

ଅଙ୍କ ୫୩

# ଅନୁବାଦ



ଦ୍ରବ୍ୟାବଳୀ

ବ୍ରହ୍ମସାମି ନାଥୀ



শরৎ, চন্দ্রসী

# অনুরাধা

ছন্দোবদ্ধ

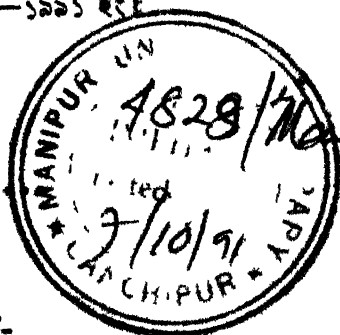
অনুযাণি শর্ম্মা

কোংজবী :—এল, লক্ষ্যাত্মী দেবী ।  
ব্রহ্মপুত্র, মহাবন ।

অহামবা পুংসন—১৯৯১ ইং

কোণী মলীঃ—১

মহল—লুপা ২৭/-



ফংফম : দেবলা বুক ষ্টোর  
মসজিদ রোড, ইক্ষাল ।

---

মফম—দেবলা প্রেস, পাণ্ডনা বাজার, ইক্ষাল ।

## স্বাটেই অনিদং

স্বাটেই ইবদা খোইনোক্কা হৈ-খিলেবা সাহিত্যকার শব্দং চর  
চট্টোপাধ্যায়গী ভারতকী লোন অরাহদা অনুবাদ ভৌরবা, লোন  
করাদা কিসম পুথোক্কা “অনুবাধা” হায়বা রাইহুদি। লাইরিক  
অসিদা সাহিত্যকারগী মিখিরবা খুংইমা কুপশিরা ইদি মহদি,  
সহরগী লাইরিক হৈবা, ইমাকখুদবা, বিলাত চংভুমা নোংচুপকী  
সবাতদা রাওরকরবা কুপা অসগী চাউথোকপা, ভারতকী সমাজ  
ইহুমা উরবা অহ খুংগী চরবা পুন্নি লেজিবী, লাইরিক হৈতবী,  
মশক কজদবী, লাইরিকমা মদুম কাওবা লৈত্রবী, অহম ওইমক  
মপুকচেল চাউবী, দুদী অমা ওইবগী হৌমশা মমা ওইবগী  
গুণ চেববী, মীগী ভৌবিল খঙবী, অতিথি সেবা হৈবী অসিন-  
চিংবা গুণ কজমা লৈভেংলবী লৈশাবী অদিবী অসগী মাংদা  
লেমা (উন) কুংশা মঙালদা ভূমখিবগুম ভূমখিবগী রাইহুমা মপুং  
ওইহুমা ভারতকী সহরগী সমাজ অহদি খুংং-সমাজগী খেলবা  
উংলি। রাই অসি লোইশিনবদা লোইহুদিংদবা ওইমা পোকপা  
রাই, মমা পামিংবগী খোইরাংবদা ধাম্মারদা চৈখেং শিরবা রাই।  
মহুমা রাই অসি পাকহেক কাউথোকপা ওমহলবগুম ভৌই।

অসিগুবা শকাইরবা অইবা অসগী থাক রাংলবা লাইরিক  
অসিবু ঐগুবা করিনু খঙদবা অপঙবদা অনুবাদ ভৌমবা হোংন-  
কবদি অঙাং মঙানা মৈ কীদবগুহনি। অহুগী মথক্তা অতোপা

লোম অমদগী আভোজা লোম অমদা হন্দোকণা হারমনিমক  
 ষোইদোকো অলোয়-অভাষ ষোক্রোই হারমিংগাই লৈতে। অহম  
 ওইমদক লাইব্রিক অসিদা পীত্বিবা মমল নাইত্রবা মহাওহ পীমক-  
 কবদা মনিপুতীম হন্দোকুমা পাবিরিবসিংগী মিংহেং-মাংদা  
 লাহোঁকচহিবলি।

মকপ-মপাং কদামা ডাকনিমকগী মতুং ইমা লাইব্রিক অসিদা  
 শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী শরঙ্গা পুলি দ্বারী হাপজিহে।

লাইব্রিক অসি মদা মদমদা মৎ কদাদা ভেংবাংবিবিবা,  
 ঐগী চারদা মকপ ওইমা লোয়নরিবা মংগিঅমদা ইমাক-ইবুংগো  
 ত্রীকরামুদ্দিন পুত্ৰীময়মগী মকমদা ভৌবিবল বঙবা উজরি।

অনুবাদক—

# অনুরাধা

অম্বা

সিঙোলগী লুহোংবা য়াযা চহিগী মরমদা বোইদোক্কা মীমচা  
হাজিমবা য়ারিবমথে কনা হারজিন্দুমন্তু চহি মতাং লৈখৎথে ।  
লুহোংবাগী আশান্দু ডামথে । ‘হৈমা, মত্বু কহি য়ানো !’ মসিদগী  
হৌচুমা মিং কুপতুমা কন্যাগী মচা মশীং হংচুমন্তু হৌজিক কন্যাসু  
অম্বক মপুক্রিংদা মোক্রিংবা পোক্তে, কৈরোই-লৈকাইমা কহেচুবা  
অসি কাওবা তহুনথে । অসিগুবা দশামি অনুরাধাগী । অচুম  
ওইমমক বোদোক অসি যুগ অচুগী মতে, বোইদোক্কাহুম হৌজিক-  
কালমকীনি । অসিগুবা মতমসিদন্তু শুপগী শেল-খুমগী ফিতম,  
পকুবা-পকুদমা অমন্তু শাগৈ-জাতকী খমবদা মতো অচুমা  
খোক্রিবনি—অনুরাধাগী চহি কুনহুমদোই লৈখৎথে, খম কংদে  
—হাকম অসি তহায়-তহায়মা খামবা ওমদে । অচুম ওইমমক  
হাকম অসি অচুমনি ।

অনুপ্রাণ হারী অসমক চখরি ওলি অমিদারী ওলি কায়।  
অমোবা অমিদারী মসিং হরিহর বোবাল কোই, কলিকাতা  
মহানি—মাসী মচাঙ্গুণা অডোবা বিজয় খুঙ্গুদা লাকই।

বিজয়না মচিঙ্গুণা চুঙ্গুট লোথোঙ্গুনা থলুগা হারিহরকই,  
“কদি হারিহর, গগন চাটুকেসী মচলুঙ্গুনা খুব বাদোক-  
লোইদৌরিবা?”

পাউ পুরিহা লুণা অহনা হারিহরকই, “ঐনা হারিহরলিহসি  
বাবুমচা লাকুগা মশামতা হারিগনি হারিহরকই।”

বিজয়না পাউহনা হারিহরকই, “মাসী হারিহরকই কদি লৈরিবা!  
মসিগী অর্থদি মখোয়বু ভাঙ্কোক্তলবা ঐ ইশাকক চংগা ভাবদি।  
মী পুহুনা চংকতা?”

লুণাহু ভুঙ্গিয়া লৈ।

বিজয়না অমুক হারিহরকই, “হা হারিহর ওই মসিগী কদিহু  
লৈবা মতে বিমোদ, ঐ কদিহস্তা ভাঙ্কোই। অহম ওইমক  
মহুগীদমক ঐ ইশাকক চংগা ওই মাসী মচাঙ্গুণা—অহাক মশামা  
লাভুনা মাসী খুঙ্গুদাচাঙ্গুণা থলুহরগনি মসিগী।”

বিমোদনা হারিহরকই, “ঐনা মহুহ হারিহরখদি। অনুপ্রাণামা  
হারিহরকই, ঐহু ভাঙ্কোক্ত ইহুগী মিঃডালসি বিমোদ-মাসা, খুব  
বাংদোক্তনা কদিহুচা চংগা ভাঙ্কোক্ত মশামতা থলুহরগনি। ভাঙ্কোক্ত  
চংকতা পাঙ্গী, মশালনা হুনা হুনা খোরকখা ভাঙ্কোই।”

“কদি মসিঃ হারিহরমোজে, অনুপ্রাণা? মসিগী মশামা মশ  
লৈনা উই—অহনা ওইহিহিহিহি হৌজিক কাওবা মাপল বাজিবা?”



“বাতি আঁজা।”

বিদেশে গুলঙ্গী মীসি, অনুরাধা মীসি অরাধা মীসি অহাকমরুল  
উমখিবদি। অহু বোইনা কুইলিবা ইতিহাস অসিনী বোই  
কুইলিবা ইতিহাস অমা লৈ-মহু ভাষে।

খুঙ্গ অসিনী মমিং গনেশপুর কোই, নোংমা মসি অনুরাধা-  
বোইলী ওইলমী, খুংখাং লালকখিবা চহি মজা কায়ে। সম্পত্তি  
অসিনী আর লুপা লিপিং অসিনী হেমনা নন্তে, অহু অনুরাধা  
মপাবুং অমর চট্টোপাধ্যায়নী খরচতি লুপা লিপিং কুন আর  
লাকপনী মন্তোত্তমী। অহু শেলোলগীদমক মুখ-ইখোল কাওখী  
ভিক্রি জাখিখি, অহু বিজাখিদি লাউখিদি, মহাকমা কীরতুমা  
ভোকখি।

চট্টোপাধ্যায় মহাশয়গী শাটগৈ-জাত বাবো অহু মাগী  
কপ-কপ ক্রিয়া-কর্মদমু মসি চেলি। ভোলিহাইলবা অকারবা  
লংসার-হিহ কা-হেমা খরচ ভোকখিবদি মসি হাজিন্দুমা  
লুকেং লুকেং ভৌলমী। অহু লুপখিদি। হিন্দু-বর্ম চেলো  
ভাকপনী মজ লগী নোদা মীসামগী ভক্তি-প্রদা হৈখখিবদি  
লুপিং লুপিং ভৌলবা হিহ হোন্দুমা অমর চট্টোপাধ্যায়গী আখুগী  
অরোইবা ওমথে লাখোকখি। মরম অহু চট্টোপাধ্যায়গী মপুলি  
মহুং অমর রাইফনা লেনখি। মহাক শিখদমু বাবা চাউনা,  
আক-শক্তিদমু বাবা চাউনা পাখোকখি; অহু সম্পত্তিগী  
অরোইবা ভাকক ওইখিবদি মজাংখিবদি।

মোংমা মনাতোচ্চঃ লিখংতুনা মমিংদা ওইনা ভাউহুনা  
কমিগুনা মওং অমদা শেং হোমদা হিহ হুন্ডি 'বারুখোয়গী  
মুম'গী মধ্যাদা বিবিকা লোয়মনা ওমৈ নাইদবা ইরোমুংদা  
লুপথবিদা মতম চাখিদে।

মণাবুং শিখিবদা মচানুপা গগম। ফংহোবা হায়ববু মপা-  
মপুগী কুয়োমনা ওাইববা ডিক্রি জাবিরবা যুম-ইমোল, শেন্দোলনা  
খুমহংলবা খুঙ্গং-সম্পত্তি, যণ-হামেং-জুই-হোদোং খব্বহমি অমসুং  
মথক্তা নরুদী মণাবুংগী অন্তরী মুনীনা পোক্রুদী লুহোংজিবা  
মচ মিঙোল অনুসন্ধান।

হন্দক নুপা অমা ফংলে, খুনশামকী ভদ্রঃলক অমা। মচা  
নুপা-নুদী মঙা-তরুক অমসুং মও নুপা-নুদী খনমগা মহাকী নুদী  
শিখিবা চহি অমিরোম শুয়ে, মহাকী লুহোংবা পান্দী।

অনুসন্ধানা হায়, “দাদা, লাউবক্তা রাজকুমারদি তন্নমজব-  
নিনা মহাকী ঐবু মকম অহুদা খাজিরো।”

গগম ভক্তুনা হায়বকই, “মহ করি বানো! ত্রিলোচম  
গাজুলি পৈশাদি পায়, অহু বহাকী মখোনা শাগৈগী ইজং  
মাংহন্দুনা চক্রলভীখোয়গা চারো-মোরোনখি হায়বা খঙদত্রা?  
মখোয়গী করি লৈরিবগে?”

মচনুদীনা হায়বকই, “করিসু লৈত্রবসু শেল লৈ। শাগৈ-  
জাজ কোন্ডুমা চরা হেন্দুনা লৈগমবগী শক্কপুদি চাক চখোম  
অনিদং ফংবনা হেমা কৈ দাদা!”

গগনা যত্ন সহিত হাইহা হাইহাই, “বহু কালে — বহু হৌমবা  
নাহে।”

“কল্পিত হৌমবাহিনীদিবসে হাইহাই? বাবা! পুত্রক  
অনু ভাঙ্গা চলেছে, অহু মহাকি মহাকি বহুতনবা।”

অভ্যাসিতা লক্ষ্যহৌবা লক্ষ্যকর এই, অশ্রুনা ধর্মবা লক্ষ্যকর  
বচনাদি লুপ্তে। হু বকই, বা চাই অহু। অতঃপা পারমত্যকী  
ওইবা কোথঃ অশ্রুনা মহাকি মপুংকাবা। লুপ্তিববা দীপ্তি।  
দাগী হুই বিদ্যিবা লক্ষ্যকর অতঃপা লুপ্ত অশ্রু কলনো লাত  
অতঃপা হৌ অশ্রু অহু-অশ্রু ওসিহু যেনিহি হাইহাই দী  
পুত্রিকতা বহুতনবা।

গগনা ইচ্ছিত অহু কলি কয়ে, ওহুনা হাইহাই, “এ  
কালমবল ধর্মবা কলহুনা। বাবা! ইচ্ছিত হাইহাই, অহু  
বিভোল লাকববা লাকগনী চলেছেলিহু বহাকবকাদমক পুত্রিকতা  
পুত্রিকতা লাকববা অহু কলহুনা? কলসী বচন-অশ্রু, অহুনা  
বাচী বাচোহি এইবা — চলেছে চলেছে, অহুনা কলহুনা  
অহু হু। পশ্চাদ্।”

অসি হাইহাই বহাক বাউহা চলেছে, জিলাহুনা লাকগনী  
লাকব অচ বচন অসিমতবা পুত্রিকতা।

গগনা হাইহাই হৌমবাহিনী হাইহাই — লাক অশ্রু লাকগনী  
লাকব হৌমবাহিনী লাকগনী হাইহাই।

কলিকাতা ওই কালমবল হাইহাই লাকগনী ওইহি।  
অহু অশ্রু লাকগনী লাকগনী হু বহু অশ্রু লাকগনী, অহু

তাই নিউজিয়া বাবুখোরগী আইকনা সুনিং করা বহাওক মকিমকলা  
 উবি, ববক-খোরন করালা মণুক থরা থরা অহাও-অহুং চরমি;  
 শেলকম অহুং বহাওী। মকমদি অহাওা অহুং : অহুং অহাওা  
 বাবি। চাইমোখোরনা ভোনিবা শেলকাল শিলেকলিহুয়া হরিহরনা  
 সেলকাল লৈখি, সুহুখোরগী ভিকলীনী শেলকম লৈখোকলিহুয়া  
 সুহু-ইখোল হেলোকলিখি, শুভগী চিমহুলা রামখি অহুনি, মলালগী  
 কা' অমি-অহুং ওকিস আইনমগী খামোক্রনা অহুং কহুং অহা  
 মকিমকদি মখোরনা লৈমখিবা অহুয়া অহুং টেলকলিখি।

লুহুনি লৈক, অহুং প্রজাপিমো মহুজামিহে। মল্লভি  
 শিকই, আয় খজিতনি, মরম অসিমা করিগুয়া মখলগী। অহুওা  
 খোঁয়া অমতা পাইমলো। কহে; অহুং, খজিত অহুয়া মগনা  
 শারখিবা লৌখি অহুয়া হরিহরগী আইকনো করুগাওী। অমতা  
 মল্লপুত্রনা তং-তামা লৈখা হুয়াই মইখোবা মকিমক মলালতা  
 অহুং অহুং ইয়া করুগাওী হালি। হারখি হারগী মম মণুক  
 হোখিওী। অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা। মকিমকগী খামো  
 কহি; অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা হরিহর অহুওা হই, অহুং  
 অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা। গৈল, অহা  
 কাক' অহা কহিও। মতা অহুওা মকিমকগী মকিমক হই  
 অমি হৌখি, অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা  
 চাইমো বিবা কহে হারনা পাউ লাকই। কহে; অকিসমগী  
 হরিহরগী মী অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা  
 পুত্রক পুত্রনা লোওে হারনা। অহুওা অহুওা অহুওা অহুওা



স্বাধীন—মহা যেনিষ-বিভিন্নমত। ইণ্ডিয়ান চংসগা কিত্তর অমায়  
শিল্পমত। স্বাধীন। মসিগীদমত। মহা গামলপুত্রা কাশ্মিরি।  
অহম্ মহাক ববক মতা অধীনমক মতম শাংমা বুঝাং  
লৈখোকাগা মাদে, মারিমতৈ থুনা কিত্তর অমায় শিল্পমত। মহাক  
কলিকাতাদা হুনাথিগা তাবনি। ববক পুয়মক মহাক মতোমদনী  
মততা মসিগি।

মহাকী ময়, অহম্ এটনিগি। কাহেমা মগাণী এইজবা  
বি, মগাণী ওকিস অমম্ মহা-মগাণী লোয়মমা জুজিম্  
লৈ. মসিগী হুনা পুয়মতা মসিগি তাংই, জুজিম্ য়েহোজুজিম্  
মতংদি মহাকী মসিগি জোড়া অহা জোড়া কতা পাণ্ডিম্।  
মগাণী হুনা প্রভাময়ী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী প্রেজুয়েন্টি,  
ইয়ুগো ধীনিংবু য়ে শিল্পদি মগাণী হাকিম, মনেম-মকু হিংলিতা  
হায়বা কাণ্ডা য়ে শিল্পমত। মতোমদনী মতা মাদে। হুনাগী কা  
মতা-ভকক মতোমদনী মতল জোহনা লৈমরিগা অহম্ মনুনা  
মগাণী পরিবাহকী মতোমদনী লৈ, মতোমদনী ধীনাই-ধীনা  
তোমোজি—উভয়া খোজা মতা। অহম্ এইজবা হুনা মগাণী  
অকনবা অবিংবা লৈবদনী কলিকাতা মসিগি মনুনা মনুনা।  
অহম্ অসিগা প্রভাময়ীদা মৈচাক নী। মনুনা মনুনা শিল্পমত  
কিত্তর অসিগা হোংলোকগী অমায় লৈ। মনুনা-মনুনা বিকম্  
মহাক মতম হুনাগী খোজা, জুজিম্ বিলাতগী মনুনা মনুনা  
মহাকী মনুনা মনুনা হোংলোকগী উই। অসি-অহম্ মতোমদনী  
মনুনা মনুনা মনুনা-মনুনা মনুনা মনুনা মনুনা, মনুনা মনুনা

মনাওহুণী অনিষ্ঠায়া বিজয়না শক বহুসমি। মহাক হৌজিক  
বিঃ এঃ পদীকানা ওমানতা পান তৌহুমা এমঃ এঃ ভয়সবা  
হোৎসরি।

বিজয়নী হুণী লৈয়ে। হুণী শিখা তুয়া মহাক বিলাত  
তৎসুসমি। মকম অহুনা মহাক্রা কহি তৌকবসে তৌকনবসে  
ভারবা বিগৎসুসমি কামবা লৈতে; অহু হুজকপদনী হৌনা  
অহু কুইবসিলা হুণীশিখী মসিদা মহাকী হাঙং-শাঙাং বরা  
কন্দাই। মমানা লুহোংবনী বা পজুবদা মহাক্রা লাউ-খোংহুনা  
হানিংদেবা উংতুনা খুংলাই খাদোককমসি। মতম অহুদনী হৌনা  
হৌদোকখিবা হাকম অহু মকম-মরাং অহু বঙখিঙে।

গমেশপুরবা লাউগা প্রোজা অমসী হুসনী মমাংখোবা কা অসি  
লৌহুনা বিজয়না ওকস মৌনা হাংগে। ওকিসকী চে-চাং  
গগননী হুমদনী অকংবা ওরমখৈহু মমহুনা পুয়রুনা মকমসিদা বসৈ  
অমসুং হৌজিক মহাকী মচলহুণী অহুয়াবা অমসুং বাগুসবা  
মসিগী মচেনা পোকপা হুণাখিচাহু তাহেঃকখিসনবা হোৎসরি।  
বিনোদ খোবকা হৌজিক্রা মহমক ভামসমিসমি।

কলিকাতাদনী লাকগদা মহাকী চহি তয়েং-মিশালনা ওইখিবা  
মচাহুপা কুয়াই লোয়মহুনা পুয়কই।

খুংলী লিন-কাং কীহুনা মমানা বিংবদা বিজয়না হায়সমী,  
“ইমা, মহাকী খৌ-অহুদনী শজাইনা মহাকী কেখোক-মৌখোক্রা  
মক হুণা-হুণীনী অহাংগা লৈতে, অহু বাবুদি অহুতবহ  
ওইহুসবিলহু। অবা-হুংগাই মরুতা নী ওইহু।”







বিনোদ ঘোষ অমলুং মচাঙ্গনা কুমার। সন্মতি দখল চেষ্টা  
খৌদোক্তা ইয়াং খে'কশী অকীবা অহম মঠে, অহম ওইনমক  
মচাঙ্গনা পান্দবা ওইনমগী মহন্তা লিংজেন পান্দবা ওইনা  
শেখাংগী মসি পান্দা অমনি অহনা মচাঙ্গনা লোমমহনা  
পুরকবনি। অহু বিনোদনা হনা হনা হারকখি মহদি, অহুদা  
মখলা টাইবী কুলীনি, করিগুতা মওংদসু নম-হাকবা য়োই।  
অহম ওইনমক বিত্তদধর লৈবনিনা অহক পারশিজকপদি কৈ  
খন্দুনা পুরকগতি।

বিজয়না হারকই, “কুলীহ য়ায়া শাখী, মীন্মাম খোখা  
ভমগনি। মহাক্তি গগন চাট্টোখা পাত্তাক শীবা মীশক্তি।  
লমচং-শাকং লুদে হারনা তাই।”

বিনোদনা হারকই, “মাজ্জ, মহদি তাদেনা।”

“ঐ তারবনি।”

কদারদসু কমানু লৈতে, অহাংবা শুভংদা লেপতুনা বিজয়না  
মাইটক মসি লৈতুনা য়েলকই। বাবুখোরগী মুনি হারবা য়াই।  
মাংদা লৈয়িবা পুজাগী দালাম হোজিক কাওবা অভেক-অকার  
য়াউজি, অহু মনবগী অয়েইবা ওমঠে য়োয়ে। মাকল অমবা  
কক্ষম কা অমলুং ড্রোইংকম—দশা চপ মঠে। গুর, হেস্তাং  
লেখাংগী লেংদবা মকোম শান্নি।

হিন্দুস্থানীনা হিন্দীদা লাউরকই, “কমা লৈ?”

মহাক্তা অহম-অরার খঙমবা অরাকপা খোজেলদা লাউরকপ-  
হদা বিনোদ ঘোষ অমলুং অঠে অহায়া ইকাইববা ভৌকম  
মহমখিহে।

বিনোদনা হায়রকটে, “উচল-ইবেয়া রাধাদা ঐ চংহুনা পাউ  
পীকুগে বাবু।” হায়রগা ইমুনা চংহে।

মহাকী খোজেল অমশং রাঙাং ভাবদগী খঙলে, ওসি  
ফাওবা ইমুং অসিবু উশিংভনা ভৌবদা মখোরদা রানিংদনা  
খোকটে হায়বা।

অনুস্মরণ চাক খোংহুনা লৈবস্মী; বিনোদনা চংশিল্লুগা  
নোল্লুকা খঙহল্লয়ে, “বাবুমচা লেংঙুতুনা মপালদা লৈকৌই।”

মহাকু লাটবকগীং খেওংসি খোকুগনি কংযবা কুংভিগী  
নিংমিং-মা জিংনরকিবমি। মখং হামদে’জুনা ভৌগংলগা সন্তোদ  
কৌশিল্লুগা হায়রকটে, “মপালদা গালিচা পাকুচো ইবুংঙো, ইদোমচা  
খোরকুগনি হায়বস্মু।” বিনোদনা হায়রকই, “ঐ কুইজরকুই,—  
বাবু রায়ে’হমবিসমগনু বিনোদ-দাদা, ঐইহাকুং কসিরগুবা ঐগী  
ওইনা হায়বিস্মু।”

বিনোদনা টকাটনা হায়রকটে, “কমদৌকনি ইচল-ইবেয়া,  
ঐখোরদি লাটববা প্রকামি, জমিদারনা রাধং পীরকদা ওল্লৌই  
হায়রকবা ওমাদ, অহুনা—”

“মহ ঐ খঙই বিনোদ-দাদা।”

বিনোদ চংহে, মপালদা গালিচা খাংহয়ে, অহু কমান  
ফসদে। বিজয় লীট্টে হাইহুনা হজং-হন্দা চংহা চংনা হুকুট  
খক্লি।

মিষিট মঙাপী মজুংদা সন্তোখনা মপালদা খোরকুগা ইজিভ  
ভৌতনা খোঙলোমদা রেংহুনা কীষগা লোরননা হায়রকই,  
“ইদোমচা লাক্লে।”

বিজয় চপ পেপেড্রে। অচো-অশাং ইমুগী নিংঙোলসি, মঙোলা করি হায়না মিলেবনা চুমগদগে, মহাক ভোফন খঙজে। অহু বু শাংদবা উংলদি যাবা নঙে, বরম অহুনা নুপাখোকপা খোঙেলদা মরুমদা লৈরিবীহুদা আগমনা হায়রকই, “যুম অসি ঐখোয়গীনি হায়বা নঙ খঙদ্রা?”

পাউখুম লাকই, “খঙচা।”

“অহু ওইরবদি খাদো ক্রিবা করিগীনো?”

অনুরাধানা অহুম মরুমদা লৈহুনা মচেনী মচানুশাহুগী খুংখাংদা হায়নিংবা বা হায়ববা হোংনরকই। অহু বু নুপামচাহু হৈথোই-লিংথোইদে, জমিদার অনোনগী লীচং-শাজংকো মরুমদা মীনা ডাংনবসু মনাকোংদা তারবনে, কীনা কীনা মতং মতং হায়রকই, বা অসঙম ময়েক শে দে।

বিজয়না মিনিট মঙা-ওরুক খাংহুনা খঙনববা হোংনরকই। অহুগী মতু দা খঙহোদনা ধমকা ভৌহুনা হায়রকই, “নদোমচানা হায়নিংবা বা লৈববদি মাংদা থোরজুনা হায়রা লঙ হায়বু। মাংহুদবা মতম এগী লৈতে— ঐ কৈ-শঙম নঙে, মাবু লাকুনা চায়েই। যুম খাদোয়োইদোঁরবা করিগীনো হায়বু!”

অনুরাধা মপালদা থোরঙে, অহু বু বা উংলকহ। সন্তোষকী খুংখাংদা নঙে, মচিনমক্কা ময়েক শেংনা হায়রকই, “যুম খাদোকুবগী বাকম লৈমখদে। অদোমগী বাবা ওরিরবাবুনা মসিগী মলুংথংবা শক্কা ঐখোয় লৈনবা য়াগনি হায়না জাকশিখিবনি।”

“ইন-খোংনবা করি লৈ?”

“কবিশু লৈছে। অহুৰু মহাক হৌজিকজু বিংলি, মঙোন্দা হুংলবদি খঙা গুখিগনি।”

“হুংলিংবগী অনায়া এগী লৈছে। অসিগুয়া দানবা অমা লৈবদি ইনহৌজিবা কবিশীনো?”

“দাদামা মহু দরকাৰ লৈ হায়না খল্লমদবসু যাই। মহাকু হায়দোকখিবা বদগী ইনবনা হেমা চাউগ ন হায়না দাদামা খল্লমদবা যাই।”

বা অসিগী মজিক চাবা পাউখুম বিজয়না ধিবা ফংজে, তুমিমা লৈছে। অহুৰু হাইহাকী মজুংমজুদা ইহুংদগী পাউখুম দীককট।

অনুরাধানা হায়রকই, “অহুৰু দাদানামাগী সৰ্ত গুগাজব-নিমা হৌজিক সৰ্ত পুন্নক অয়েয়া ভাৰে। যুম অসিদা লৈনবগী অধিকার ঐখোয়গী লৈছে। অহুৰু ঐদি নুগীমচানি, ইতোমদনি, অহুগা কমা লৈজ্জহবা পুণামচা অসিগদনি। মাগী মমা-মপা লৈছে, ঐমা য়ৌকিবনি, ঐখোয়গা অৰাষসিদা চানবিহুনা মুমিং খরনিদং লৈহুনবিহুদি মুগীচা ঐমা মুক হোগংতুনা কদায়দা চংকদগে হায়নসিনি ঐমা বাবিসি।”

বিজয়না হায়রকই, “মহুগী পাউখুম ঐমা দীকম খোকআ? মখোয়গী দাদা কদায়দা লৈ?”

মুগীমচাহনা হায়রকট, “ঐ খঙে মহাক কদায়দা লৈবগে হায়বা। অহুৰু অদোমগা মহালমথে উলবা গুজ্জরমদবদি গুগী তুংদা বারোবিধিগজা চিংজবদগীনি।”

অসি হায়রগা ডাটহাক জুগিয়া লৈহনা ওইবৰা যাই  
মহাক মশামা মশাবু ফাথজনবা হোংমবা হায়রকই, “অদোমদি  
মপুনি, অদোমগী মফাদা ক’মমতা লোংচরোই। লৌপ-লৌকোই  
লৈতনা ঐখোয়গী খুদোংচাদবা ফোংদোকচরিব স ম মজবদি  
মোংমা ফাথবা যুমসিদা পছহনা লৈমমবগী দাবী ঐমা ভোরমোই-  
দবনি। মুমিং বর’ন অসিগী মতুদা ঐ ইশামা খঙমা  
চংচখিগনি।”

মহ কী খোজেন তাবনা মপালদা লৈরবসু মুগীমচা অসিগী  
মমিংভগী এগী শিহু ব হায়বা খঙা ভরে। বয়স পুংভাংবক্তে,  
অহু মপুংকিদা হরা এম হরাওই। মনি দবা চংবনা কনানা  
খঙগনি মতম কর শাংনা চঙ্গনগে অমসুং দৈবাং করা খোঁকনগে  
মায়না মহাক্রা খল্লবনি, অহু ম ম করিমতা খোজেন, মহাক্রা  
কপতুনা শুপ্রগী খোজাল নিরুক্রি।

বিজয়গী ফুরিংখাঙনা যাউরিং বিজনবর অমসুং হিন্দুস্থানীগী  
চৈশা শিংহুনা মঙোন্দা লোমা থীনা চৈরক’ম ভৌই, অহু  
খম্মোয় শোমবা উংলুনসু মাৰা নভে। হায়রকই, “লৈহনাদা  
যানি দবা লৈরাদবনি, অহু যুমসিদা ঐ ইশাগী দরকার যান্না  
লৈ। হৌজিক লৈরিবা মফা অহু যান্না পুদোং চ দে, অহুগী  
মখতা ঐখোয়গী ইমুংগী মুগীনিংমা অমুক্তং বেংলা লাকপসু  
পান্নি।”

মুগীমচ’হুনা হায়রকই, “ফৈ লাকপিয়ু। মপালগী কান্দিংসিলা  
অদোম চিংমবা লৈতনা লৈবিবা যাই, অহুগী মমুংগী দোঙলাবা

কা যান্না লৈ। মরুসা লুগীনিং চিংমবা লৈতন' লৈহনবিবা য়াগনি,  
ক'ক'নিংগাই ক'বিসু লৈরোই। অরুগা মৌরমদি মৌ দরক'র  
ওইগ'ন, এই খবক অ'গ'না ভৌগা উ'গনি।”

হৃদ্যাক্ত দিকাইহুনা য়ানিঃদবা উ-তুনা হায়রকই. “নভে নভে,  
মহু কদায়দগী ভৌবা য়গ'প! মগোর মৌ-পো. লোয়নরক'নি,  
মঙনা ক'বিসু ভৌক'ম'ডাই লৈরোই। অহু মলুগী কাশিংহ  
এই অমুক্তং য়েংবা য়াগজ?”

পাউথু। গৈরকই “ক'র'গী য়াদ'ন, মসিদি অদোমগী য়ুগ্নি।  
পেংগিন'রকউ।”

ইমুংদা চংকপদা নিজয়না মিংকুপমুক মগাকী মাইথোং  
পুখা উব ফংউ। মকোক থুগী, অহু মমাইনি থুমে। ফিজ-তা  
হাইকেং মলগা অয়ুক-মুমিদাং শিজিন্না ক'শেখাং, মনাদা  
মঙক লিক-কাল পঙে, শুগুগী মখুং অনবা সন গী থুজি থরা  
শি-অয়িবা মতমগীনি। মকুমদগী উংকপা শীনা মুমংগবা  
খোজেলহ। বজরগা নাকেংদা য়ান্না লুগীনি তাখি, মৌশক  
অহুসু অহুম কজরমগ'নি গায়না খনখি। মকু ওইনা, লাইয়ববসু  
মগাক্তি অচৌবা হুংগা নিঙোলনি। অহু মকাকু আশা  
ভৌরমগা ক'বিসতা চারদে হায়বা উয়ে। বুচু অঙোবা নভে,  
বুলে-বুচুনি। খোউদোক'হুম অমুক্তোমদা থরা লৈশিলি। সাব রণ  
ওইনা থুগ'নিংঙোল থাইদ, উনরিগা অহু মঙাই। মশা পাই  
অহু মপাকলদি কলমগনি নিংই। তুমহুনা লৈখোক'না অঙমবা  
ওইনা লেদে হায়বদা চিংমনিংডাই লৈতে। মকু ওইনা মমিংতা

উষে, মাগী লাইবক ভাবুকণা—ভাশেনা অভকণা ফংনা মিঃবিজয়া শকঙনি ।

খুঙ্গং নিঙোলহুনা হায়রকট, “বিনোদ-দাদা, বাবুবু মহাক্কা লমজিঙুনা য়েংহনবিকুরো, এ চাকংঙদা লৈগে ।”

“মহাক চংলরোইদ্রা ইচল-হুংম্মা ?”

“চংলরোই ।”

মখঙা ক'ংলগা বিজয়না কোইয়েং য়েংলকই । কা য়ান্না য়ান্না । মমংউঙী মত্তমগী শোং-টৈ য়ান্না ৌজিকম্ম কা কাদা লৈরি, কয়ান্না তেক-কাহরে, কয়ামনা তেক কাহগদৌরে । হৌজক মত্শিংহুগী মমল থোইনা ঠৈবা নল্লে, মত্শ নোংমদি লৈরম্ম । মপালগী কাশিংহুগুয়া কাশিং অহুম্ম শুরকা-শুর মচেং মচেং কিস্বরে । লাইববগী মমি গোং গুদ মক্তা তারি ।

মখাদা কুমথরকপদা অনুরাধা খেঙ ময়াদা থোংকুনা লেপ্নারে । লাইববম্ম থুদোংখীবা মংলম্ম মহাক গচৌগা মম্মগী মিঙোলনি, হুক্কি নঙ হায়হুনা মিজৌগদবা বিজয় ঠঁকাইরে, হায়রকট, “ইবেম্মবু লুমিং কয়ানি মুম অসিনা ঠৈবা প দিবাবগে ?”

“ভাংদাংবদি হৌজিক হায়জবা উয়োই, লুমিং খরনিদিদি অদৌয়া চানবিহুনা দৈকনবিখো ।”

“লুমিং খরনিদি য়াগনে, অহুবু মত্তম কুইনা লৈখবদি য়ারোই । মত্তমহুদা কদায়দা চংদিগদগে ?”

“মত্শগী চিত্তা অহুমক অহিং-লুংখিল নাইদনা ভৌরিবনি ।”

“ইবেম্মনা গগন চাট্টাবাগী হৈফম খঙই হায়না মীনা হায় ।”



“মথোয়না অঁতে বরি কবি হারবেগে?”

বিজয়না রাজং অঙ্গিণী পাউখুম পীবা চমজ্জো।

অনুসন্ধানা হাররকই, খঙদে হায়বা অদোমগী মফমদা  
হাননা হায়জপ্রননি, অহু বঙলবসু ইশামকী উবুং ফাংলু  
হায়না অদে মগী যথং অঁস অদোনা পীবিরিত্রা?”

মহাকী খোজ্জাদা টেংগী সুর চংক। বিজয় খোইদোকু  
জাবোরক্রে: শাগৈগী ইনবা রঙং-শাঙংগী মমি হোঁজিম  
ফাংব মগী থম্মোহদগী কে ভিক্তি হাংবা খঙ'ল। হাররকই,  
“নন্তে অহুনা তো হায়বা ঐনা ইবেসগী মফমদা হায়জদে,  
জরাদি ইশ না হিহুনা পুবকনি, াবু চেং জমখিহোই। অহু  
মতম অসুক শাংনা মহাকু ঐথেংগী মা মনবা ভৌখিবা অসিনু  
ইবেসনা খঙহোদে হায়বা পাবিত্রা?”

করিগুয়া পাউখুম অমস্তা পীরক্তে।

বিজয়না মগী ত'থরকই, “এস রদা ভৌবিমল হায়বা অমদি  
লৈদবা। নশাগী নবংহুদা পাউশাক অহুংকু ফাওব করিগুয়া  
সু-ভিক্তি পীবা গুপিখিত্রা? ঐগী বাবাদি খোইদোকু চমজবা  
মোনি, অদে'মগী উমুংব মহাকু খোইদোকু সুরশিবি, অহুনা  
থাসু থাজে, অহুনা গগনমস্তদা পুমমক শিগিখিবনি, মসিরা  
মহুগী ফল? অহু ভাশেংনা খঙজিমবিগদবনি, ঐ উইবাস্তা  
লৈংসাদি টে দৌঙনসু অসুনা থে'কুমোই হংবা।”

অনুসন্ধানা তুমিলা লৈ।

লাউখুর অমতা নীরক্তা উবদা বিজয় মপুক্রিৎদা অমুক  
খোইশাউনরক্রে। 'মণ্ডেলী মীলুং' শ খরমথৈ পৌরুস্২ ওয়া মনিগ  
ওইনা পাইখোক্২ত্র. থ খ্যায় কয়া হ যরকটে, "এ মীলুং মীলু  
জীবন মখীয়া খঙনরিবনি, অরেশদা দয়া মারা তৌদে, ময়াল  
ইলবা কমানু এগী খুঙগী ন'হে ক'বিত্ত, নবুংগা উন্নর,দি খোই-  
দোক্২ মসিদংদি ম'ডা দা খঙহজু।"

অনুপ্রাণ হুন্নিয়া অ'দ লৈ।"

বিজয়না হায়রকটে, "ও নে যু অ'পুস'সি ঐনা দখল তৌশিল-  
বনি। মপালগী কামিং২ শেংদে ক'লা লোটরবাদ জু'মং নিনিগা  
জু'দা মকমসিদা হেংলক্২গান, জু'শিদি ম'গী ম'হু দা লাকনি।  
বেশনা মপালগী ক' অ'দা লৈবিক্২রা, চংগি'ঙ ক'মিং খরনি।  
মহবু করিঙরা শেং অমতা খৈদোক্২মবা হেংনবি রাইদবনি।"

কমরনা হায়রকটে, "বাবা, জশিং খোকাই, জশিং খজিত্তা  
ংকে।"

"মকমসিদা জ'শিং ক'দায়না ফলদগে?"

অনুপ্রাণনা মগুং হেংজুনা ইঙ্গিত তৌহনা নহাকপু মনাজ্২  
কৌশিলকটে, চকগঙ ম'দা পুশিলক্২গা হায়রকটে, "ড'ন (যুবো  
ম'হ) থ'ক'য়া ইবুংঙে?"

"হোয় ঝকে।"

সন্তোষনা খোকপি-খোকাই ম'দা ম'দা ম'দা ম'দা ম'দা ম'দা ম'দা  
থনা মতোং২ চায়ে অ'গা ম'হিহু থ'গা মপালদা খোরক্রে,  
হায়রকটে, "বাবা নহাজি থকোইজা? য়ায়া খুসী?"

“বক্সিংসে ।”

“ওকউসি বাব, যাত্রা লৈহোই । লোইনমক ঐখোয়গীনি ।”

জানি করিল লৈভবনি, অহম ওই মকবী অমুক যাত্রণী  
অমাংলা মজাপুগানি বা তাবদা খঙঃদোদমা কমদোহননো মহাক  
জেকাইনক্রে, হায়বক, “মতে মতে, খঙঃই, মঙ লাকগা”

## অভয়া

বাবুখোয়গী দুমগী মশাল খংবহ লৌলিন্দুমা বিজয় লৈবহে ।  
কা অমি মহাকীদমক খগগা অরেবনিংহ ওকিন ওইনহে ।

বিমোদ ঘোব মতম অমদা জমিদারী ওফিসতা থবক  
ভৌরখী, মশানা হায়জবক দগী মহাবপু অনোবা গোসতা  
(মেমেজর) হাঙ্গে । অহু খুদোংখীদি কোক্কি । মদগী অচোবা  
মরমদি, গগন চাইবোনা খরখী শেন ঘোমসংগদা খুদতা থোক  
হেক বসিন ইহুনা শীবা হায়বসি জেকাইনিঙে ই মশকি, মরমদি মরম  
খাজমবগী মরম চেজি—চাটুযো শাগৈগী চোপ্লিংঙাইনি । মরম অহুমা  
মহাক খোংলা মতুংলা প্রজা পুত্রমক খুদোংখীবা জাহোয়ে, কণচ-  
লাউজহুমা হায়জ-চংচৈ,—কদামা কদা সীকুগে কদা বাংলিগে  
হায়বা তাংংলা জেজদা যাত্রা লুবা থবক অমা ওইয়ে ।

বিজয়না হারিখাংই খুমা কলিকাতা । হমবগে খলবহ ওইয়ে,  
নোংবা নিমি অহুম ভৌহুনা মুমিং ভরানি হেমা হোঙে । খাইটক

## অনুবাণ

সোমদা মচানুগাহ সন্তোষকী মরণ এইয়ে, মহাক্সা হুহি অহম-  
মরি হুইয়ে, সাধাজিক অমদি সংসারিক এইবী ফিতর্ম বৃদিংমতা  
খোইদোকা খেইয়ে, অহব অতোয়া মদামবা লৈত্তবদনী মহাক  
সন্তোষমকী ভের বৈনি। চাব-মকানা অহাবা মতমদা সন্তোষকী  
মদোমচাগী মনাক্তা, মাম কোণী মতু: ইন্দুনা মহাক্সা ইদোমচা  
কো।

মপালদা বিজয় গেল-খুমদী হিম'ব-নু সাবতা মখো চিলা লৈ,  
অহাবা মতমদা মচানুগাহু খিজিনবা উমদে, উমকপা মতমদা  
উবা কদে।

খঙহোদনা করিঙনা মুমিতা চৈ থংই, লাউত্তনা মনাক্তা  
কমহন্দুনা খম্বী, অংবু মা হাকপা কেক কংগা মুপামচাহ  
মদোমচাগী চাক'ঙবা হেতা চেন শিনখি। সন্তোষকা খমত্রাংমতা  
কমহুমা অহুকী চহা চামিঠে, মুংখিলদা মহাকা তলগা মুখী-  
মডুগা যেরহুনা চামিঠে।

নোমো মুংখিলদা মী কহানু মতম অহ কাওবা লা'ল্লি,  
বিজয়দা চা খরুগা চুকেট খকা খকা জুরল মালদা কোই-  
খোকসুদিয়া খরুকে। মুমি: চুগা মচানুগাহী মণক উদে হাংবা  
খঙনি: নিংনিংলেক্লে। অরিবা মীমাই লেপতুনা লৈ, হংলকেই  
“কুমার কহাওদা লৈমগে?”

মহাক্সা উজ্জিক্সা খঙহন্দুনা হাংলকেই, “মসুদা।”

“চ'ক চাঙিজী?”

“চাখিগে।”

“কাকদ্বারা মনহুনা লজ্জাক্রমে কারননো?”

“সিলা চাও হারবা রাগে, পাউরুমা চাহবার।”

“হয়েদগী মহাক ঐগা চাক চাখিননবা লিনগদবনি।”

অসি হারদগা করি খল্লবনো মঙদে বিজয় কোইথোকপা চলে, চুম্বিত্রিংনা মনুলোমদা চংশিনত্রে। পাংলবা শুমাংগী অশোম খংবা নাকলদগী মচামুপাঙ্গী খোজেল ভাবকই, “ইদোমচা, ভাল অমগা যুধী-চুড় অনিগা—থুমা।”

রাখং কংলিবা মহাক অহুনা হারকই, “কুমথরকউদনা ইবুংঙো, ঐবু উ কাবা হৈত্রা?”

পাউথুম শীরকই, “কৈনি ইদে’মগ, কৈনু লুবা মন্তে। মলা অচৌবঠনা খোঙ খাঙ্গংগা মলা মচাহুদা পারহুনা অমুক্তং মুকখংলবদি হেত্তা কাখংগা হানি।”

বিজয় মনাক্তা চংশিনত্ৰুমা লেপ্নরে।

চাকশঙগী মমাংদা অচৌবা হৈনো পান্ধী অমা হৌরি, মহুগী মাইকৈ অনিদা হাইথরিবা উলা অচৌবা অনিদা কুমার অমল্লং মাপী মক্কাপ সন্তোষ করি। মখোঙ রাহুহুমা উলা কারেংদা মবানি চাবগী খবক চংথরি, মহাকপু উবদা মখোর অনিরক পাখংগে।

অমৃতবীণা বেঁজকিন মক্কাদা লৈলিন্দুমা লেপ্নরে।

বিজয়না হংলকই, “মসি মখোরগী চাক চাকলা?”

কনামহু পাউথুম শীদে।

বিজয়না কুমুদদা লৈলিকীহুদা অগাধনা হায়রকই, “ইবেশ্বনা  
খঙলে মানা মাস্তা ওং-মৈরে।”

হলক্তি অনুবাধানা খোজল বিক্কা খুসকই, হায়রকই,  
“হোয়া।”

“অহু ওইরবা কাওবা খোইনা হুনা মখৌ লংবিববদি  
নভে,—কব্বিগী মখৌ লংবিববনো?”

“লংজবদি অমুকহু হেয়া মৈবকনি, মহু কীবনজি।”

“অহু যুমদি অন্তস্তা ওংলিগৈ হায়রা তাদে।”

“ভৌরমনরা হাই। মাপী যমা লৈজ্রে, মবোকহু অগাধা  
কুমদদা কুমুদদা লৈ, মপাদুং লৈরবহু মপালদা খবক্তা মাই  
ওনশিন্দুনা লৈ, যানা মৈজকগদৌগিববু কমানদো?”

বিজয়না মসি খঙলে মহু নভে, অহু ওইনমক মচাপুপাণি  
মমা লৈজ্রে হায়বা হাঁস মীণী মচিন্দগী ডাবলা মহাক খম্মোর  
শোকই, হায়রকই, “ইবেশ্বনা হাঁসম করা খঙই হায়বা উরে,  
কমানা ইবেশ্বনা তবগে? কুনারনরা?”

অনুবাধানা তর। হায়রকই, “ভগ্না হৈগদবা চহি মতাং মাপী  
যৌজি, অহু ওইনমক মাপী মলক উবদা খঙবা ওয়া। লুংলিগ  
লুংলা মরক্তা এনা মখোয়বু চংখোকহলে, অহু ডাপাক ভৌহনা  
হেজা চেমখি। চেমবা ওমদবা লুংলিগা হিগলুনা ময়ুমগী  
হাবী লি।”

বিজয়না মহাকী মলক উবা কংদে. অহু অহানবা লুংলি  
অহুগী মভৌজম ওলিনু খোজেল অহু মাস্তা খুসকই, অহুনা



সুহারনা হায়রকই, “ইদোমচা, ওরাংগুম চজপুলি হৌবিনবা  
উসিন্হ মডোন্দা হায়খিখনি, হৌজিবা করিনীনা?”

মদোমচানা হায়রকই, “শোরগ্রে ইবুংডো, চেকশিলহৌজে।  
শজোম লোইনমক হৌদোংনা হৈদোক্সে—হয়েদি ময়ুয়া অমুক  
ভৌহল্লয়েই।”

“করুয়া হৌদোংনো হায়যুসে? অডৌবহুয়া?”

“মহুমক্সা ওইরবা রাই।” হায়রগা অনুরাধা। মহাকী  
কাবিনা শমহ মথুংনা শেমজিনবিবা হোংনরকই।

বিজয়না হায়রকই, “মৈবা অশুম অশুম হেজিন্নক্রে হারবা  
উয়ে।”

সুহারনা হায়রকই, “থকুবা উশিংদি কদার?”

“কাউথোউয়ে ইবুংডো, লৌকরগে।”

“হায়ু কাউগল্লি ইদোমচাদি। করিমডা মিংশিংগন্দে।”

বিজয়না হায়রকই, “ইবেশানা মাবু থরা চৈহংপিবনা মডিক  
চাবনি। খোঙথাং খুদিংগী মরাল লংশিলে।”

“হোর,” হায়রগা অনুরাধা নোকখোরক্রে। চেকশিলহৌ-  
দবদগী নোকখিবা অসি বিজয়না উথোকক্রে। মচানুপানা ডাঙলিগুনা  
শাজংকীদমক ডাকখিবা অমুক হায়জজে, তুংদা মহাকী বজবা  
র হৈবু ফজদবা করেহবা ওইনা হৌংগিজা, তুংদা মুদীমচা অসি-  
মাকী লৈত-লগইরবা অমদি তরাবা দশাবু মহাক্সা নোকুবা মিংয়েং,  
য়েই খনিখিজা হায়হুয়া।



মধংগী সুমিৎকী সুমিৎসুংবা মতুংলা অনুপ্রাণনা কুমার অমন্তঃ  
সন্তোষকী চাক খায়বিরগা ইচ্ছাং হাপবিরি, মকোক খুন্দে,  
মশাদা লেংলিবা মকি কোম্বী, ইচ্ছাং খঙহৌদমা বোঙলা মীলী  
মরি অমা তারবদা অনুপ্রাণনা লৈখোক্তুমা য়েংলকই, বায়ুভা।  
ভৌফম খঙদনা মকোক্তা ফি চিংখৎতুমা হৌগংলগা লেপক্তুমা  
লৈছে।

বিজয়না হায়কই, “যায়্লা লুবা রা অমা ভামগে হায়হুনা  
ইবেম্বগী নাক্তা লাকচরিবনি। বিনোদ ঘোষ খুন্দা অমন্তগী  
মীলি, মাবু মুয়া খঙবিরমগনি, মহাক করবা মীলক্কা হায়বা  
ভাঙ্গিত্রা? মহাকপু গনেশপুয়গী অমোবা গোমন্তা হামে, মাবু  
মপুংকানা থ জবা যাবা মীলক্কা—ইবেম্বনা করি হায়না খনবিবগে?”

মহাক চয়েল অমা হেলে খবক পাররকপা, উল্লিবমথৈ  
চুমা খবক তৌন্নি, করিগুবা অশোয়-অঙাম অমন্তা খোকহন্দে,  
খঙহৌদনা ককঙাঙননা মহাকী লমচৎতা হৌজিক খিজিম-হুম-  
জিনখগী কাজবা করি লৈয়মগদগে হায়বা অনুপ্রাণনা খমবদা  
লাবা কংদে; খোজেল শিক্কা হংলকই, “বিনোদ-দাদানা করি  
ভৌয়ম্বগে?”

“হৌজিক্তি করিহু ভৌদে, অহু চেকশিমখদি দরকার ওই।”

“মাবু অকবা মীলি হায়বা খঙই।”

“ভশেংনা খঙবিত্রা, মন্তগা মী হনবা কতে হায়হুনা কৈ  
হায়বিরিত্রা?”

“ঐনা ফৈ-কতে হায়খগীহু মবল লৈত্রা?”

“কবিতা লৈভমি। মহাক্স ইবেশ্বরক্স খাজবা যাবা  
লাক্সি হায়বা লৌজবিসি।”

অনুরাধা হাইফেৎ খলগা হায়রকই, “মহাক্স অফবা মীমি  
হায়বা যাই। মিৎ-নাদি খরা শিংবিসু। ইশানা খোশানবদনী  
অফবা মী কতবা ওইরকপা ওইখোক্তবা মতে।”

বিজয়না হায়রকই, “ভাশংসমক মহমি। মরমদি, অয়াববা  
ভৌবনী মরম থিংলুবদা অয়াবা মতাংদা ওক্টিংডাই ওই।”

মচাঙ্গুপাদা অন্তরুমা হায়রকই, “নঙগী লাইবক্স কবমি খঙ-  
হৌদনা মদোমচা অমা কংজবসি, নংলমজবদি উমং-রামংগী  
লমদমসিদা চরা অমমমদা চাহুনা লেজমগদবসি।”

অনুরাধা তপ্পা তপ্পা হংলকই, “মক্স অসিদা চাব-খক্সদা  
খুদোংচাবিজ্রা?”

বিজয়না নোক্তনা হায়রকই, “মরে, চুন্না স্তম হায়বসি।  
মতম অয়াবদা মীরমদা লেজক্সবসি, চাবনী খুদোংচানবনী কবিসু  
খোশাকদে।” হায়রগা চংএ।

অনুরাধা খোঙগাওনী অহাবদা য়েংলকই, মহাক্স হৌজিক  
কাওবা ইক্সজিববা মালি।

## মরি

সুম অসিনা লাক্কা অরাম-চেরার অমনবা অমা খোয়াং  
তোই, মুংখিলনা মঙ্গী পাবে ম অনিহদা মখোঙ ভিংখোজুনা  
মমিং উশিন্দুনা চুকট থক্কা, তারকই—“ইবুংঙো বাবু?”

বিজয়না মমিং পাংখোজুনা য়েংলকটে, খোইনা লাগুনা  
অহল ওইয়বা ভঙ্গলোক অমনা মঙেংলা ঈকাই-খুয়না কোরগি।  
মহ ক হোগংজুনা ফলে।

ভঙ্গলোক অহনী মশাগী চহি ছমকু হেল্লগনি, অহবু মশা  
মোয়-পেল্লি, খেজ্জংনৈ, কন-খোয়া হকচাংনি। মকোই পুয়ঙো  
ভোরে, অহগা পাকু তালবা মকোভী মতায় মতায়দা হোরিবা  
পমশিং অহদি মুশিব মুই। মমাং থরা ভেকখিবা নত্তনা অতৈ  
য়াশিংদি রাউরি হায়বা রাই। অক্যা মেশমগী কুয়িং লিংলি,  
য়েশমগী অখমবা ফি ইল্লি, মখোঙদা চীনা-হাউসতা খাশিল  
ভোবা খোঙউপ ভোংই, খড়্গী মশাগী চেঙ্গী মমা ভোপ্লা  
কৈ-খুজিল দ'হুই। খুয়ংগী লমামদা ভঙ্গলোক অহ ফিতম  
কবা মীশক ওইয়মগনি লিংই। মমাক্তা অকায়বা কুল অমগী  
মংক্তা বিজয়গী চুকটকী মপোং-মঠে থম্মি, মহ লোখোজুনা  
মহদা কহহলে।

ভঙ্গলোক অহমা কমখয়গা হায়য়কই, “মমকাং বাবু।”

বিজয়না হায়য়কই, “মমকার।”

চলক্ৰিবা অহ্না হায়রকই, “অদোমখোয়দি খুলগী  
জমিদারনি, মহাশয়বু পোকপা আক্কাহ মতিক-মঙগ লৈবামীনি  
—লাক্ষণভিনি। মমিঃ শোনবদ রাইকরিবনি—অদোমদি মহাক  
অহ্মকী মচা-ইবুংঙোনি। ইবুংঙোনা নুগীহবু খোজালবিরম-  
জাদি মহাক-তাউখখিরগদবনি।”

“নুগী কমা? শেল কমা ভোলিবগে?”

ভললোক অহ্না হায়রকই, “শেলগী বাকম মতে। নুগীহ  
লাই ওনথবা অমর চাটুযোগী মচানুগীনি—অমুক্তা শোক্রিংঙাই  
ওইবা মীশক্ৰি—গগন চাটুযোগী মচানুগীনি। মসি মাগী মপা-  
মপুগী যুয়ি। মহাক লৈরয়েই, চংঙগনি, —মহগী ফিভমসু শিনবা  
লোইয়ে—অহবু ইবুংঙোনা মাগী লুশম পায়হনা ইন্দুনা তান-  
থোকপিরি, মসিবু মহাশয়গী খোদাংলা?”

লাইবিক হৈতবা অহল অসিদা শাউকবা যাদে হায়বা  
মপুক্রিংদা খঙতবা ভল্ল, অহবু ব'ভাংহনা মৈ হৈয়কই।  
হায়রকই, “এগী খোদাং এমা খঙই, অহবু অদোমু কনামো  
মাগী উকল শাবিরিবসি?”

অহল অহ্না হায়রকই, “এগী মিঃ ত্রিলোচন গাজুলি  
কেই, এগী যুম থংমবা খুঙ্গং মসজিদপুরদা লৈ—মীপুম খুদিং-  
মক্কা খঙবনি। অদোমগী ইমা-পাবুংগী আশীর্বাদভগী এগী  
মাক্কা চংলক্কা মখুং জিংথোক্কা মাইকৈ সোমদা খোইহ  
লৈতে। বাজবিজগনা বিমোদ ঘোষতা হংবিয়ু।”

বিজয়না হায়রকই, “এগী থুং তিথোকগী দরকার লৈয়কগা থোকুবদি মহাশয়বু থিজরকনি, অহু উকল ওহবা লাকগিরিবসিবু অদোম মাগা করি থোকুবিবগে ?”

অহলোক অহুমা ফাগীগী মওদা নোকফেং জৌহুমা হায়রকই, “ইমুং-মমুংমি। শজিবুগী মুমিং খরনিসিগী মজুংদা এমা মাবু লুহাংগনি।”

বিজয়না জৌহুমা হায়রকই, “অদোম লুহাংবিগদৌমিবা অমুখাধাগা ?”

“অহে'য়। এগী লোংজা রাফনি। কালেন চংত্রিমবদে অতৈ অববা মুমিং অমত্তা লৈতে, মংলমজবদি থা অসিমজুদা অফবা কর্ম অসি পাংথে কদবনি, দৈহনবিখিমবদী রা ইবুংডোগী মকমদা এমা হায়সু হায়জরল্লাইবনি।”

বিজয়না ডাউহ'ক চপ য়ুংমা লৈয়গা হায়রকই, “লুহাংবদা কনানা দাম নীগদগে? গগন চাটুয়োনরা ?

অহল অহু মরো থাংবা মিৎয়েংমা য়েংহুমা হায়রকই, “মাদি মীচেম ওইপ্রবা আসামীনি মহাশয়—প্রজাশিংগী সর্বনাশ শানা মংহল্লয়গা লোংপ্রবনি। অমুক কইবসি মহামজুদা অপনবা ওইয়বনি, মহা মংলমজবদি হিয়াঈ থামজুদা লুহাংলমগদবনি। অফবা শাগৈগনি, মখোয় কুমগী মচা-মজনি—হুহবা শাগৈগী ইমুংদা মচলমুগী থাজরোই হায়রবনি। মসিনি মজুগী অপনবা হায়ববু। হৌজিজি মজুগী চাউথোকগাহু কদায়? হুহবা শাগৈদা

খন্দুমা নয়ম পালবা ভাববা! হৌজিক কান্দবু শাটৈ-জাত  
য়েংনিত্রনে ইবুংঙো? লুপামা শাটৈ-জাতনি, লুপানা ইংংনি,  
লুপামা পুয়মক্কি,—চুমত্নে?

বিজয়মা হায়রকই. “অনুসন্ধানা সায়ত্রা?”

ভজলোক অহনা নাপল ভৌনা মথুউদা থুবাকুা পোপ ঝায়গা  
হায়রকই, “সাবা? তাকপিয়িরহু করিনো উবুংঙো, স্যাব-সাদবা।  
শহরদগী লাকুগা ইবুংঙো’না অমুক্তং ভালবহুদা মমিং ভল্লল  
পাইত্রবনি—মখোয় কদায়দা চংজকনি। মত্ নংলমত্ৰবদি অসি-  
ত্তবসি থোক্লম্নয়েইদবনি। ইচানুপাশিং’না সাদে, মোশিং’না  
সামিং’দে, ইচানুপীশিং ইম্হ’কহুপাশিং পুয়মক্কা পল শাহুমা  
লেপ্পত্রবনি,—এম্মু থল্লম্নবনি, করিবু কান্দগদবনো, যুম অমি পাল্লৈদমা  
অমুক মখা ভায়বোই। অহু’ম শামক্কা মী ঝায়কুমা কোইল্লগা  
অনুসন্ধানা কাতুনা হায়রকখি, ‘গাজুলি মহাশয়, মহাবী থুয়া  
খাদা চংলকম পীবিয়ু। নখোয়গী কোত্ত-চেংত্তহুনা কোলিক-  
সাইরম শেংহুনা চারবুসু এগীদি কমলবনি।’ কমমদি ভৌকনি,  
ভাখোকত্রবনি।”

বিজয় চঙক্কহুমা কমহুনা লৈল্লো।

অহল অহনা হায়রকই, “লুংহাংবা যুম অসিমক্তদা হোংগমি।  
য়েংবদা থল্লমথে কজদমা উবা সাই থল্লি, অহু মত্ৰবদি এগী  
ইবুসক্তদা স্যাবনি। গগম চাটুযোগী থাপ্পরবা মনে অমা ইল,  
মহাকমক্কা কস্তানান পীরগদৌয়িবনি। হৌজিক ইবুংঙো’না  
স্যাবিরগদা লোইরো।”

বিজয়না মনাই নোনখংলুগা কা বকই, “ঐনা যারগা ঐকুরি ভো হারগা মো তাক পিয় ? তাহোকু—অসিদিদন ? কয়ে, মহুয়া ভোরগে। হৌজিক অদোম লেংখিয়ো, মমস্কার।”

“মমস্কার ইবুংঙোবাবু, মমস্কার। মহুদা ভাবনি। ইবুংঙে গী পাবুংদি লাকপভিদি। অযুক্তা শোল্লিংগাই ওইবা মীশক্লি, মামং পনবদা রাইকরিবনি।”

“মহু ওইরমগনি, অদোম হৌজিকি লেংখিয়ো।”

“হৌজরগে ইবুংঙোবাবু, হৌজরগে—মমস্কার।” হারবলুগা জিলোচন চংগ্রে।

জুপাহ চংগবনা বিজয়না তুমিয়া কমুনা মণ'দা খঙহল্লবনা হোংমরকই মহুনে, মহাকুা কোক গারু নংঙাট করে লৈ ? মকু ওইনা, মসি নভনা জুপীমচা অহুগী উ'য় করি লৈরিংগে ? বাকমহু খমঙমদবা মণকমু নভে, সংসারদা খে কুদবা মহু নভে, অহু ওইরবদি মহাকুা মথরায় লুঙ ইজিয়া করীগীমো ?

খঙহৌদনা মহাকুা বিনোদ ঘে বকৌ ব। খঙনিং জি শিংলক্রে, অনুসন্ধানা মবুংগা মসি হারুনা খংন খে মহু'দ, শাটগে জাতকা চাউখোকচবা কোনবনা মঙে'লা করি ক'ল্লগদগে, লা'না চখোম অনিদং চাবা কংলবদি মহুনা মঙোলা থাইদগী করবনি।

হানিঃদহনা গগনা শাউহুনা হাররম, “মঙনা ইপা-ইপুগী মিঃচং লৈখা তাইনবা পাঞ্জরা ?”

অনুসন্ধানা থুন্নমো, “মহাক মথোয়গী বারানি, মিঃচং অহু কমুনা লৈবুবা ওরগা লৈ, ঐদি ওয়রোই।”

রা অসিদা চেল্লিবা মৈচাক্কু বিজয়না খঙলুবা উমন্তে, মশামকস্তু শাটৈ-জাতকী সন্মানবু বরমথৈদি ষাটৈ হারবস্তু মন্তে, অহুম ওইনমক গগনগীদমক নুংগাইবিদবা পোরুকই অমস্তু অনুরাধাগী মচিম ষৌরগে পাউগুমহু অহুকী মতিক খল্লুরিবমথৈ মহাকপু জৈকাই-খঙদবী, অণাম-মৌহৌ চাউবী অহুগা মপুকচেল পিকপিনি হায়মা লৌরকই।

সোমদা শুম'দা মী জীনবা হৌরক্কে, হন্দক্তি মথোয়গা লোয়ননা থবক হৌগা ত ই, অহুবু ওসিদি মধাক হৈটিংবা করিমত্তা পোক্তে। চৌকিদায় থাহনা মথোয়বু থাদৈকহনত্রৈ অমস্তু সন্তোমদা ফল্লমদগী করি থল্লকুবমো খঙদে মহাক চুম'জনা হুমগী মনুংলোমদা লাক্কে।

চ'কণঙগী অহাংবা মাদ্লে লদা ফক থ'দনা অনুরাধা হিঙ্গি, মহ'কী মাক-য়েংতনা কুমার অমস্তু সন্তোষ নুণামচা অনিহু,— মহ'ভাতকী হান্নৌ চথরি। নুমিমাংগী চাক নুমিং ত ফাংত্রিঙৈদা থোংদোক্রুগা নুমিং খুদিংগী মন্তৌ অমস্তু নুণামচাশিংদা সঙ্কা বারী লিবি, অহুগী মতুংদা কুমারবু পীঅ-পীথক্রুগা ম'লোমদা মণাগী মনাক্তা থাই।

থাবল ফা অটিংনি, মমা পুলবা হৈনৌ প'স্বীগী উনারক্তা ফাওথবক্কুনা থাজগী মঙাল মচেং মচেং মথোয়গী হকচ'ংদা, মমাইদা তাররি।

উ মরুমদা নুণা অমা ষাইকৈ অদোমদা লাকপা উব্বনা অনুরাধ'মা ওক্তুনা হংলকই, “কনানো?”

“ঐনি বিজয়নি।”



মথোয় অহমক তৌকম খঙদনা হৌগংতুনা ফন্সী । মন্তোয়না  
বাবুসচাবু যান্না কী, অহানবা কুসিংকৌহ মহাক কাউজি, কীথি-  
কৌকয়মা হৌগংতুনা চংগ্রে, কুমায়সু মতুং ইমগ্রে ।

বিজয়না হায়রকই, “ত্রিলোচন গাঙ্গুলি খঙবিব্রা? উসি  
মহাক ঐগী মাক্তা লাক্স্মী।”

অনুস্রাবা ইঙক হকগ্রে, হায়রকই, “অদোমগী মাক্তা?  
অহবু অদোমদি মাগী মরন ভোনবসু মন্তে।”

“তোন্দে । অহবু তোমায়াদি ইবেমগী খুদোংচাঙ্গমগদবনি,  
ঐমা মো মা ওংবিনগী ইবেম্না ঐঙেন্দা নোংমা লমম খুবা  
য়াঙ্গমগদবনি।”

অনুস্রাবা তুম্মিরা লৈ ।

বিজয়না হায়রকই, “মহাক্তা অদোমগা লুহোংগমি লেপ্নয়ে  
হায়না মহাক্তা খঙহল্ম্মী । মসিবু অচুহরা?”

“হোয় ।”

“ইবেম্না মশামক্সা রাফম অসি হৌদোকুম্মা মাবু যাহনখিরা?”

“হোয় মহমক্সি।”

“মহমক্সি করিগুয়া ওইরবদি মসি হৌদোকুম্মা জকাইনিংঙাই  
রাফমি । শুপ্নগী ইবেমগীদা মন্তে, ঐগীসু।”

“অদোম্মা জকাইবিগদৌয়বিদি করিগীমো?”

“রাফম অহমক খঙহল্ম্মা লাকচরিবমি । ত্রিলোচনা হায়রম্মী,  
শুপ্নগী ঐমা ভামবদা ককঙাওমতুমা হায়ত্রা করিনো ইবেম্না  
রাফম অসি হৌদোকলুম্মিমি । মসিসু হায়রম্মী, ইবেমগী

চংজফম লৈতে, অহুগা যাম্মা কমা হারজ-নোজ্জমা মাযু যাহন-  
খিবনি, মহ্ মলমমমবদি চহি মতাং অসিদা জুহোংনিংবগী অপাশা  
আদি খাদোকউবনি। শুপ্রগী ইবেশনা কপ-লাউহ্মা হায়জমবহুদা  
ভানবিহ্মা ত্রিলোচনা যাবিহ্মিমি হার।”

“হোর, পুম্মক অচুম্মি।”

বিজয়না হায়রকই, “ঐমা তাহ্মোকপগী বাকমহ্ ঐ ইশানা  
ককথংচরে অহুগা ইশাগী ফদ্দবা শাজং অহ্মিদমক ভাকপিমু  
হায়জরি।”

অনুবাধা তুম্মা লৈ।

বিজয়না হায়রকই, “হন্দত্তি ইশাগী মাইকৈদগী ইবেশনা  
বাকম অহ্ উম্মরোই হায়দোকপিগ্গো।”

“নন্তে, মহ্ বারবোই। ঐনা হায়দোকগ্গবনি, মরাম পুম্মক  
ভাথবনি—মীনা মহাকপু নোকুবিগনি।”

“ফিভমসিদবু নোকুবিগজা? মহ্ মজ্জগহ্ম খোইনা হেমা  
নোকুগনি। মগী মত্তিক চারুবা মজ্জাশিংগা থংনগনি, মখোয়গী  
উম্মদা শাখীনা মক্তি লাংবা অমা খোকনি, ইবেশা মশামক  
খাক্ত ফদবখী মগাল নাইরোই, বাকম পুম্মকসি থম্মহ্মা  
য়েংবিবত্রা?”

অনুবাধা খোজেস পিক্কা হায়রকই, “য়েংবরে। ঐনা  
খাজবনি মহ্ পুম্মক করিমু তোয়োইজা থিন্নি।”

অসি তাবদা বিজয় চঙ্কুগ্গে, হায়রকই, “অহল অহ্ কমা  
জুইনা হিংগিনি আপা ভোবিগে?”

অনুসন্ধানী হায়রকই, “মপুয়াইবগী মপুন্নি শাংবা সংসারদা  
জুপী খুদিংমকু আশা হেন্না ভোনদিবনি। অনুয়ু ওইবা যাই  
শাইমোন ভুতুনা ঐনা হান্না চংখিবসু।”

বিজয়না বা অসিগী পাউথুম খিদা ফংজে, চপ যুংবা  
লেপতুনা লৈজে।

ডাইহাক মতো অনুয়া চিক্রা লেয়বা তুংদা অনুসন্ধানী  
মোজুকপা খোন্সান্না হায়রকই, “অনোয়া ঐবু চংখিববা ভাকপিখি  
অচুয়নি, অহু মহু মাংমক্তহু পনবা কাওবা পনবিদে। চানবিবদা  
ঐ মতিক চাবী নভে, অহুম ওইনমক চপ চানা খোজালসি,  
ঐনা কখানী মতিক লমন ভোনশিলবগে হায়বহু ঐনা খঙহেজবা  
ভমদে।”

বিজয়গী মফমদগী পাউথুম ফংজবদা মহাকু হায়রকই,  
“ঐখয়না খঙলিসি, অনোমগী মারোক্তা কমাগী মফমদসু ঐনা  
বা অমত্তা হায়দে হায়বা হায়রল্লবদি ঐগী ইয়াল ওইরমগদবনি,  
ঐহাক ওইদবা ডাংবা হায়বহু ওইরমগদবনি। গাজুলি মহাশয়না  
কয়িগুবা খরা হায়রহা খোরবসু মহু মশাগী রানি ঐগী নভে।  
অহুম ওইনমক মাগী ওইনা ঐনা ভাকপিহু হায়জরি।”

বিজয়না হংলকই, “ইবেম্মখোয়গী লুহোংবা কৈদৌঙেনো,  
কালেনগী ভরাহনদোইনি পামবজা? অহু ওইরবদি বা অমরোহ  
রাংলি—নজা?”

“হোয়, মজুনি।”

“মসি লৈখোক-লৈখিন অমুক য়ারব্বিরোইদে ?”

“য়ারব্বদবা য়াঠ। মরু ওইনা, মহুয়া মহাক্কা চেংমা হায়রয়ী।”

বিজয়মা ফনা কুইবা তুমিয়া লৈরগা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ঐনা কবিসু অমুক হ যনিঙাই লৈরে, অহু ইগাঙ্গী তুগী পুলিহ অমুক্তং মহুনা য়েংবিয়ত্ৰা, মসিমি ঐনা য়ায়া লুংঙাইজ ক্রিসি।”

অনুপ্রাণনা হায়র ঠে, “অমুক্তা নভে, চান্দরক হমা খন্দুনা য়েংজরখনি বাবুসচা। মসিমি ঐনা অহিং-লুংখিলগী খলিয়া হায়রবু। অদোমদি ঐগী য়াইফনবা খনিব মৌশক্ৰি, অদোমগী মফমদা ভৌমিমল খঙবা উংচননবা তশেংম লোন থিবা ফংদে, অহু অদোম ইগানা অমুক্তং ঐগী বাকম পুয়মক খহুহমা য়েংবিয়ুদমা। ইরল লৈতে, ইশক ফংদে, ইয়ুম লৈতে, কোমবিনবা কমা লৈতে, ইয়োমদোমদমি, খুংগী অমাচার-অত্যাচারদগী মাহোক্তুমা কদায়দমু চংজকম লৈতে—চহি হায়রা কুনহমদোই-কুমরি গুরে—মহাক নভমা কনানা ঐবু লুংহাংবিমিংগদগে হায়বিয়ুদমা? মতমহদা চেং খুয়া অমগীদমক কমাগী মফমদা খুং তিংখোক্তুমা লেপলুগদগে? মহু ত'য়রুবদি অদোমক্কা কবি মবিগদগে?”

পুয়মক অসি অচুহমক্ৰি, য়েংলুংগিঙাই কবিসু লৈতে।

মিনিট অনি-অহম খুমদমা লেপতুমা লৈয়গা বিজয়মা অকনবা অনুপ্রাণকা লোয়মনা হায়রকই, “মতমসিদা ইবেমগী

স্বাইকনবা এঁনা ক'রিসতা ভৌবা য়ারবোইয়া ? য়ারবদি  
মুণ্ডাইগদবনি ।”

অনুসন্ধানা হায়রকই, “অদোয়া এঁগী স্বাইকনবা য়ায়া  
ভৌবিগে, কমানমু মহুয়া ভৌবিরোই । অদোয়া চংককম পিবি-  
হুনা এঁবু চিংমবা লৈহল্লমা লৈহনবিরি, — অঙাং অনিহু এঁগী  
মুসিং-খানি — মসিমা এঁগীদি ফরলবনি । অদোমগী মকমদা  
হায়রকরি, অদোমগী খমোয়দা এঁবু এঁগী ইবুংগী দোষ লকক য়াবী  
ওইমা অমুক লৌবিরগমু, এঁ ইশামা খঙমা করিঙুবা ইহাল অমতা  
লংজবিদে ।”

“মহু এঁ খঙজবে, ইবেমমা হায়রমিঙাই ওইদে ।”

অসি হায়রমগা বিজয় তপ্পা তপ্পা মপাংমোদা চংগে ।

## মঙা

কলিকাতাদগী ইহাং-মাপী, উঠে-বাইহে, অথুং-অহাও খায়কই ;  
বিজয়মা পোলাং লৌহমুয়গা চাকশঙগী মাজোলনা খমহলগা  
হায়রকই, “মুমনা লৈরিমিমা শোয়দমমক —”

ইহুংগী খোজেল পিক্লা থুল্লকই, “লৈ ।”

বিজয়মা হায়রকই, “মুগে ইবেমমু কোবসি । এঁখোয়গী  
সমাজনা ওইরবদি মিল চাটিং মজগা মিল অনুসন্ধানা হায়রনা  
লায়মা কোবা য়াই, অচুং মকম অসিদদি মহু চংমদে । ইবেমগী  
মুপামচা অনিহুগী মরক্তগী অমা লৈমুয়বদি ‘নখোয়গী মদোমচা

কৌরকউ' হারহুমা থবক পাংথোকপা হারমগনবনি, অহবু মখোয়সু মাংদে। করি হায়মা কোঁজী হারবগে?"

অনুসন্ধানী খোঙ মরাদা চংখোরুগা হাররকই, "অদোমদি মপুনি, ঐঙোলা রাধা হারহুমা হেতা কোঁবিয়ু।"

বিজয়মা হাররকই, "কোষদা হামিন্দবা লৈঙে, অহবু মপু শাবগী অধিকারগী পাজলদদি ওলোই। দায়ী ওইরিবদি লগন চাটুযোনি, অহবু মহাক্তি মীরোং ওইঙে; মপুনি হায়মা লৌবিগদৌরিবদি করিগীরো? মহদা ইবেম্বগী কামবা করি লৈবগে?"

মনুংদগী অনুসন্ধানী হাররকপা ভারকই, "অহুগুবা রাহু তাকশিগনু, অদোম মপু করিগী ওইদনি।"

বিজয়মা হাররকই, "মহুগী দাবী ভোদে, অহবু মরসকী দাবী ভৌবনি। ঐনা যান্না হজি, মিং পন্দুনা কোঁবদা রাহৌবিগনু।"

"রাহৌরোই।"

বিজয়মা মসি উরে মহদি, মকলিমা চান্নজিংবগী অপা হা মহাকী মাইকৈদগী কসনু কসনু, মাইকৈক অসোমগীদি মন্বিক অমা কাওবা উদে। মহাক করিগুহা মওদনু মাংদা খোরুঙে অমহুং শয়া অহুগা কী-হুজোইজনা মরুদদগী হেক হেক পাউখুম দীরকই।

বিজয়মা হাররকই, "মুমগী ইফাং-মাসী, উইহ-রাইহ, অুম-অহাও থরা থারকই। থাওসি থাংজিনুনা থদিহু, অঙাংগিনো দীজো।"

“অহম লৈখিসহু। দরকার ওইবা লৌহৌরগা অসোমদা খিলহজরকে।”

“মডে, মহ তৌখিসহু। ঐগী বামোন্দু খোং-খাক পা হৈতে, দুদিং দুংবা মতুংদগী কি গুপকংতুনা হিনতুনা লৈজে। কনানী খঙগনি ইবেমখোরগী লমসিগী ম্যালেরিয়া পকুত্রা করিমো মাতু। মহ ওইরখদি খরা বাবা ভাই।”

“অহবু ম্যালেরিয়াদি ঐখোরগী লমসিদা লৈতে। বামোম হৌগংলতুখদি দুংদাগী অদোমগী চাক কনানী খোজদংগে?”

বিজয়না হাথরকই, “চরা অসিমগী হাদি খমবিকুরহু, খন্দুনা য়েবা হারখহু মতায়রে হয়েং অহুক। অহগা কুরহুদি পুরকই, নীমাইগী মতেংমা করি ভৌবা যাবগে য়েংবা হারবহুনি।”

“অহবু মহ দুংডাইগজা?”

“দুংডাইমি। ইলাগী হৈমবী লৈ, তঙাংনা চাবদা হৈমদবা উবদা পুক্রিং দুংডাইতখদি যাই। অহবু মহগী খোদা-হুদি ইবেমখো লৌখিজে। দুংদাগী কহি খোংবিলদৌখিবগে? খাঙসি হাংদোতুনা য়েংখিযুদমা করিঙবা চম্বা বাবা মাউত্রা।”

“কহিগী চম্বোইদদি। অহবু চরা অসিমগীদি ঐ চাক খোংলৌই।”

“খোংলৌইদবা? কহিগীমো?”

“কুমারগী মশা শাবুং শাবুংই, চাক খোংলুরখদি মহাক চাক চাগনি হারহুনা মিঙাই তৌরকদি।” চম্বা খোংবগী খরা লৈখিসি সজোখতা নীজরগা য়ারগনি।”

“মাবু মশা শাবা? কদারদা লৈবগে মাবু?”

“এগী কয়ুংদা হিঙ্গি—সন্তোষকা রাবী শাবি। উমি মপালদা চংলারোই, এগী মাক্তা হিঙ্গগনি হার।”

বিজয়না হায়রকই, “অহুম জুমজরসমু, অহুবু যাম্মা লুমা ভৌবিরবদি মহাক অঃগী যুগদা চংলিংলারোই। মতমহদা মাবু লাকুংদা শা-লান খে কুগনি।”

“মতে, খেংলোই। বুমাং হায়বা ইন্দবা অঙাং মতে।”

বিজয়না হায়রকই, “কসি নৌবগা হায়বা ইন্দবা অঙাং ওইবগে হায়বদি ইবেশমা খঙবিগিনি, অহুবু ইবেশদা মানা খোইনা ইহুনা ওং-মৈবদি মতে হায়না ভাই।”

অমুরাধা ডাইহাক তুমিমা লৈবগা হায়রকই, “মামা নৈজববস্তু ঐঙেংদদি, কমাংদসু নৈকাদ।”

বিজয়না হায়রকই, “মহু ঐ খঙই। অহুবু মদৌমচানা মহু খাংসা উমিসমু, অহুবু মমাংবে কুনি জুমোই। অহুমা মমা পোক্তবী করিক্তমা লাকগা খোক্তবদি খিতং মৈকুংবদদা মহক্তি অঃগা ওয়েই। মহুদা হৈনহবদি মহুনা মগী খুদোংখীবা ওহরকগা যাই।”

“মচ গী খুদোংখীবা বে কহনগদবী অহুগুদী মমা পোক্তবীহু পুশিনবিজকদৌরিবা করিগীনো? পুশিনবিজকবনা কৈ।”

বিজয়না হায়রকই, “পুশিলকদবা মতে, অঙাংগী মমাইবকুা পিহবদি মমা পোক্তবী মশানা মখোঙনা খেংমা যুগদা লাকনি।



মতমহদা খুদোংখীবনগী নাছোকুনবা মহাক মদোমচাগী মনাক্তা চংককম হৌরবা তাই, তশেংনা মহাক্তা বাবিরবদি।”

অনুপ্রাণা হায়রকই, “মনা লৈতবা অঙাবু মদোমচানা ছন্দোফুনা খক থবা ওমদে, ফনা বানবু ওইরবশু মৌ ওইনবা শেখি।”

“বাসি খঙজিন্দুনা খমজহৌরবনি।” অসি হায়রনা বিজর মখোঙ খাংদোরকই. অহুবু হজিচক্রগা হায়রকই, “কতিঙবা ওক কমবা বাবু ওাকপিগনি হায়রবদি বা অমতা হংজগে।”

“হাবিফু।”

“কুমারগী খমবদি কোন্না যাই, মরবদি মাগীদি মপা হিংলি। মাবু ফনা ভমখীনা মীনা খমজববশু মাদি মহ অঙে। অহুবু মন্তোব? মাগী মমা-মপা অমিমক লৈকে, অমোবা মখুড়া দ্রিলোচনগী বুদদা করিঙবা চংককম কংলবা খোক্তবদি কমদৌ-পদগে? খমবিরজা জাকম অসি?”

অনুপ্রাণা হায়রকই, “মদোমচাগী চংককম কংলগা, মচেনী মচাগীদি ফংলোইজা?”

“কংবদি চুহনি, অহুবু উরিবা খমমখেসিদগীদি মহ অহুক হাক্তা খাক্তা ওমদে।”

বাকম অসিগী পাউখুম অনুপ্রাণা খুদক্তা পীবা ওমদে, খনবদা মক্তম থায়া চংকে, অহুগী মজুদা জেংনা অচেংগা খোক্তেলনা হায়রকই, “মতমহদা উখোংনা ঐখোয় অমিগী চংককম ওইগনি। মহদা কনানশু থিলবা ওমোই।”

বিজয়না হায়কই, “ইদোমচাগী মতিক চাৰা হানি হায়বা  
হায়বদে, অহু মই ওইখোকগদি মতে। মতমহনা ঐনী  
নাকি মাৰু বাবিকউ। কুমারগী মকগি মা, কুমারনা কয়িকুয়া  
মী ওইরবদি সজোবনু ওইগনি।”

“ইমুদগী কয়িকুয়া পাউখুম জমতা অমুক পায়কু। বিজয়না  
ওইহাক ওইহনা লৈরঙ্গা মপালদা চংগে।

পুং অনি-অহমগী মতুদা খোঙজিন ময়াদা লেপতুনা সজোবমা  
হায়কই, “ইদোমচানা চাক চাৰা লাকশয়ু হায়কই।”

“ঐকুয়া?”

“হোচ,” হায়রঙ্গা মহাক চংগে।

অকুসুম চাকশঙদা চাক শিন্দুমা লৈ।

বিজয়না কিদাদা ফলগা হায়কই, “অহিসি। অহম লেনবা  
কয়িকুয়া, কয়িকুয়া অমুক বাবিকুয়া?”

অকুসুম লাগুকা লেনি, তুমিমা অহম লৈ।

চান-খকুয়া কাহেম-শিন-লাংবদি মতে, অহু খকুয়া রাউবগী  
খুদমদি মথেল খুদিমতা কংই। ভোঙান ভোঙান হাপতুনা  
চানখশিংহ শিংখিমা শেমহনা ধরে।

চাক চাৰা কয়িকুয়া বিজয়না হাকই, “কুমার কয়ি  
চাকিকুয়া?”

“সাকু খকুয়া তুমিমা।”

“খকুয়া ওসিদি?”

অমৃতকথা নৌকখোরকে, হাররকই, “এই মাঝা ভুগলি  
হারগুলা আনা মি ভাই কর তেই। শুণ্ডা খংসজে হারবা রাই।”

বিজয়না হাররকই, “মাবু লাকুবা ইবেসগী রাই-তিনবা  
হেমগংলবনি, অহু ঐগী মোষতি মন্তে। মা মশামকু কমদোনা  
ইবেসগী সংসারদা মনা-মনিলা নাইদমা চাখিবদো হারবা অহুমকি  
ঐগী খলিবসি।”

“ঐগু তশোনা মহমক খলিবসি।”

“মা যুমলা হনত্রবদি ইবেস্যা লুংভাইহোয়োইজা বলি।”

অমৃতকথা তুমিলা লৈ, মতুংদা হাররকই, “চংপিজিঙেগী  
মমাংদা অহুম ওইনমক বা অমদি মাবিরস্যা তাই। মাগী মপুক্রিংদা  
লুংভাইতবা পোকখিদমবা মিংয়েং খলিগদবসি।”

“অহু ঐদি মপালদা খবক্তা যাওমহুলা লৈ, হালি ডাকপা  
ডমগমি হারবা খাজবা ডমদো।”

“অহু ওইয়বদি মহাক ঐগী মাঝা গনিরগী চংপিখিগদবসি।”

“ইবেসনা কাউখোকপিষে মহদি মতুমা অমুক হোমা ওই-  
খোক্তে হারবা।”

অসি হাররগা বিজয়না নোক্তুমা চাক চাবদা মপুক্রিং  
চংয়ে। তাজা অমদা হাররকই, “নৌখোরগী ইতৈমখোর লাকগী  
মকগ লৈরহসি. অহু মখোর অমুক লাকুরোইদবমানে।”

“কনিগীমো?”

“হাখল অমগী মমাইনা হাররকখিখনি, মহ কোকখিহুনা  
ওইয়বা রাই। শহরগী মীনা খুজুংদা পাক খেক খোডমায়া

পামদে। মজ্ঞ অমদা করবনি। এই অমবকীমততা ইবেমদা  
অহক হাক্কা খুংগেচাদবা বাবোক্তবিরি, মধোয় লাক্কাবনি অক্কা  
হেনগেলমগদবনি।”

অকুয়াবামা হাকম অসিদা য়েংকুমা হায়রকই, “অকুয়া  
হায়বিসি অদোমগী চুমদবনি। মুমসি এই মতে, অদোম-  
খোয়গীনি। অহম এইমক মকম পুয়মক ঐনা কমলিন্দুলা  
লৈয়গা মধোয় লাক-না লাউগদবা, মমদগী হেমা চুমদবা অদা  
লৈকম খোক্তে। এই মরমদা অকুয়া খনবিসি এইহাকপু তশেংনা  
লামা লোবিসি, অহক হাক্কা এই চামবিসি এই মাইকৈদগী  
লমম লিংবা হায়বহ অসিরা?”

তা অকুয়া য়া মতো অকুয়া মহাক্কা কৈদৌটৈদম্ হাংখিজি।  
পাউখুম ভাবদা বিজয় ওকজে,—অহক হাক্কা লাইরিক হৈভবী  
খুংগে মিঙোলজি হায়মা মহাক্কা খলবহ জায়োমরে। জাইহাক  
চপ কুংগা লৈয়গা মশাগী ময়াল যাক্কা হায়রকই, “তশেংমক  
অহক্কা তা ঐনা জাংকুবা চুমদবনি। অকুয়া হায়রকবা দা  
মধোয় অহদগী ইবেমদা য়া হেমা হাংই। অহক্কা মুমিং মিনি-  
হুয়গী মজ্ঞমতদা এই চুমদা হনখিবা ভাবে, সিদা লাকপগা  
অহানবদা ইবেমগী মকমদা কজদবা দাবকাংকয়া উংজে, অহক্কা  
মহ বঙদবমনি। অহম এইমক, মংসায়দা অকুয়া চংমরি, অকুয়া  
খোক্তরি। চংজিটৈগী মবাংদা ঐনা য়া জেকাই জেকাইনা  
এই কলিন্দবা হায়বহি।”

অহুয়াধা হায়রকই, “ডাকপিবা অদোমদি ফংলোই।”

“ফংলোইসবা? করিগীষো?”

“লাকপদগী হোমা ভোবিরকিবা অভাচার অহুমা ডাকপিকম লৈতে।” অনি হায়রগা মহাক মোকখোরক্রে।

হুশি হুশি ডাকিবা খাউমৈগী মঙালদা মহাকী মোকমি মোকমিবা মাইখোন্দা বিজয়গী মিৎয়েং ডাকরে অমন্তং মিৎকুপহুক ায়কম খঙদমা অঙকপনা মহাকী খম্বোর মধুম-মহাং হোহজমগা অমুক চপ লেপত্রে। ডাইহাক চঙকুমা লৈকরগা হায়রকই, “মহুমা কৈ, ডাকপিবাগী কামবা লৈতে। মরাল লৈবা মীশক ডাইহুমা পুলি হুমা মিংশিংমনবা।”

মবামিমক হুশিমা লৈ। মিনিট অনি-অহুদি কাহু মপুং-কামা পুমটিক চিকই।

অচিকপহু থুগাররকই অহুয়াধা। হংলকই, “কৈদৌঙে অমুক লাকপিগদগে?”

“মবক মরক্তা লাকপা তাই খঙলে, অহুম ওইমমক উরবদি অমুক ফংলোই।”

মাইকৈ অলোমদগী মহুমা ফংলোক্তে, অহুমা মহু অহুদি হায়বা খঙবা ডমে।

চাবা লোইরগা বিজয়মা মপালদা চংলমদায়দা অহুয়াধা হায়রকই, “খাওহুদা ইফাং-মাপী য়ায়া য়াওদি, অহুব মপালদা অমুক বিশোকহররোই। হরং অমুকসু অদোম সিদা নুম চাবিররগদবদি।”

“রাই। অহুৰু ঐহ'ক চাক রান্না লামগলি হায়বা খড়বিএমানে।  
মত নংলমতবদি হায়জরমগদবনি, শুপ্রগী অমুত্ৰা মনে, চাকৌবগী  
মতবহু জুসিং খরমিগা শাংদোকহমবিনমবা, অদোমগী খুং চারগা  
জুসদা চংগা রানমবা।”

অনুসন্ধানা খুল্লকই, “মহুদি ঐগী লাইবক কবনি।”

খংসবা জুসিংকী নোংঙ মবগা মখল মখলগী জাং-খরুবা  
পোং অজুর'বাগী চাকশঙগী মাজোলদা টে মরে। মহাক্কা রানিদেবা  
ভৌজো, লৌশিন্দুবা থব'ল।

মসিনী মতুংদা জুসিং জুসিগী মজুতা জুসিং মজুসি হৌজে।  
জুসার মপুংফানা মশা কজো।

জুসিং খরমি অসিগা বিজরমা জা'তকুদগা লোয়নলা  
উরকই মহুদি, অজিখি সেকাদা অশোর-অঙ'ম মাইকৈ খুসি মজু  
য়াউ ম, অহুৰু পরিচয়গী খাপবদি অহু মংদমা লৈজে, করিমুবা  
অমগী কজিদা ওইরবসু খজিত্তা নকশিলজো।

মাজোলদা চাক চাকম লেমগা অনুসন্ধানা ইমুংদা শেষ-  
শাজুলা থম্বী, “জাহোকলমা সন্তোষমা। জুসারমা খোরজুগা  
হায়রৈ, ‘বাবা, ইদোমচানা জা খেঙবহু অহুক রান্না লৌমহনবিবা  
রারোই, খরুগা চাশিমবিখো হায়রকই।’ বিজরমা হার, ‘নখোমগী  
মদোমচাদা-হারকটো, বাবাবু হিংচাবঙুয়া মানা খজিবহু চুমদবনি।’  
জুসারমা অমুক হজরুগা হায়রৈ, ‘জাখোংবহু লৈজরসমু, মহু  
হাংরমরোই, অহুৰু ওয়াংগী মজৌজুদা কোন্দা শলোম মচি লেংদমা

‘অনুপ্রাণি মহাক্ মধুরায় সুভোইয়োই।’ বিজয়না তাহনুনা  
হায়, ‘মধুরায়গী মনোমচায়া হয়েনগী হোনা গামলাগী মহৎতা  
হয়েনগী শলোম হুগুরুবদি লেমবয়োই।’

## তরুণ

মতো অনুপ্রাণ মূর্খি মভাসি হোয়ে।

মুখী এইবোনিয়া লুনা ভৌবিশগী মদি বিজয়গী ধামায়দা  
মশেল-মরাং এইমা ভায়গী, মধাবু মহাক্কা অঙাং এইরিঙেনগী  
হোমা লোমল-মামলগী এইনদা উয়কই, সুখুয়েনবী অমা এইমা  
করিঙকা মধৌ অমতা মহাক্কা মগুংকামা পাংখোকপা ওমদে—  
‘মশাগী হুগী ওয়গী চহি অমিনমক হিংলগী—মতনহুনা মহাক্  
লাইরিক ভগ্নি। অহগী মতুংলগী মতম য়ায়া শাংমা খাপ্পবা  
মীরেবাভা লৈকই। মাইটেক অদোমদা খেংময়কপ-উয়কপদগী  
কংলকপা অক-কতগী জাংগী মিলিংবা করা মগী ধামায়দা  
মদি ভাসি, অহু পুয়মক অহু এইখোক্তবনা পুয়বা লাইরিকতা  
খেংমবা শালিগবা রাবীজগী। পুলিদা ভলোয়া ময়কার এইবগদি  
মদি ভট্টে লৈমদমকগী।

অহুগা লৈরি মহাকী মরাংগী মুখী অভাসগী। মইতমা  
এইখীনা রায়েমবা, অক-কতা ভায়োক-ভালিন ভোবা, অহুগা

ইমুং অহু মখোদগীদি মন্তে । মমানা কপ্পা কপ্পা কপ্পা উত্তে, মপাবুংমা হারোবা অমন্তুং মমাই মকশিমবা কপ্পা হোত্তে, অহু পুন্নমক অসি মহাক মশামক্কা খোরেম অমদি মীন্দী মখোদা খুং খিংজিমবা ওইমা থন্নয়ী । মমাবোক্তা মনাওমুগাঙ্গী মচাবু য়েংখি-খিখিমবা, মমোনা মনেনম-মকুগী সেবা তোদবা, মসিধু হায়া চাউবা মরালমি হায়বগী রাখল অসি মঙোন্না লৈন্নমদে । মহাক মশাগী জুগীনা মতো অহুগুহা শাজং চংগদন্তু মঙোন্না থন্নায় শোকখিমন্তু লৈখিদে । অহু মহাকী অনুক কুইরবা রাখলোন্মু হোখিবা জুংগি মঙানিখক্তনা চৈখং কংহুমা মচং মচং ভাঙবন্তুয়ী ।

জুদি লজ্জাগী ট্রেন্না মহাক যাজা ভোগদোরিবনি, মীদাইমা পোং-চৈ য়োন্নি, পুং অমরোমদা ওইরে, সন্তোষমা লাকুগা খোঙজিম মকুমদগী হায়রকই, “ইদোমচানা করিমো থন্না চাবিন্নমবা হায়রকই ।”

“মত্তম অসিদা ?”

“হোয়,” হায়রমগা মহাক লৈখোক্তুমা চংগে ।

বিজয়মা লাকশদা উয়ে, মহোশাঙম মাকোলদা চাকচ-কিদা বাহুনা থন্নয়ে ; মদোমচাগী জকশমদা কোন্মুমা কুমারমা হাল্লি, মাগী মখুত্তগী মশাবু নাহোকচহন্নগা অজুয়াধা ইমুংমা চংগে ।

কিদাদা কপ্পা বিজয়মা হায়রকই, “করিমো ভোরিবদি ।”



মহুংদগী অনুৰাধাৰা হায়রকই, “খেচতি থৰা হৌহনা লৈয়ে, চাৰিঘৰা ভৌবিহু।”

পাউখুম লীগে ভৌবদা ওসিদি বিজয় চক্ৰম শেংদোক্তবা  
হাজে, হায়রকই, “মতম চাদনা অমুক হাবিকনিবা কৰিগীনে? অহুগা কৰিগুহা ভৌবিহা ভাববলু লুচি থৰা ভাউৰগা হায়বমি।”

অনুৰাধাৰা হায়রকই, “লুচিদি অদোয়া পাহিদে। যুম  
যৌবদা পুং অনি-অহম ভাগনি। চাদনা চাৰা হেহুনা চংপিবিহা  
ভাববদি ঐ হায়না বাহৌরোইজা? ওপ্ৰগী বন্দুৰদা লৈহৌরগনি  
অভাংহ চৰা হেহুনা গাভীদা তুল্লগনি হায়না।”

বিজয়না তুল্লগনি ভাইহাক লৈকরগা হায়রকই, “বিনোদভা  
শিন্নরবনি, ইবেমখোয়বু বেংবিয়লমবা। যুম অসিদা লৈবিয়িবমথৈ  
খুদোংচাদবা কৰিমতা খোক্তনবা।”

মহাক্কা ভাইহাক তুল্লগনি লৈরগা অমুক হায়রকই, “অহুগা  
হাকম অমগা খঙহজয়মগে। কৰিগুহা গগনগা উমবা থোক্ৰবদি  
হায়বিসু, ঐমা মাৰু ভাকপিয়ে, অহুবু খুজং অসিদদি মহাক  
অমুক হমা লাকহু। লাক্ৰবদি ভাকপিরোই।”

“কৰিগুহা উমরবদি মঙোলা খঙহজগে।” অসি হায়রগা  
ভাইহাক তুল্লগনি লৈরগা হায়রকই, “হায়না লুয়ে কুমার ভাংম-  
গদবনি। ওসি মা কৰিগুহা মঙন্দহু চংলু হায়বা হাজে। অহুম  
ওইমমক কৰিগী চংনিংজিবনো হায়বু হায়বলু হাদে।”

বিজয়না হায়রকই, “হায়বু যাজিৰনি মশামক্কা খঙহজদে  
হায়হুমা। অহুদি ওইয়গা মপুক্ৰিদিদি খঙহজয়মগনি, মকম অহুনা  
চংলবদি মা হাগনি হায়বা।”

“ককিণী ভাগদৌদ্রিকমো?”

যুম অহুগী নিবহদি মহনি। অহবু কনা রাহমসু মহগী  
মহকমকি মারা চাউরকিহসি।”

“মহ ওইরহদি হংলুরমী কামবা লৈতে। লৈহহৌরসহু  
ঐগী মাক্তা।”

বিজয়মা মোকুম হায়রকই, “ঐগীদি যামিন্দবা লৈতে,  
অহবু যামা শাংলবদা বা অসিমদনি, মহদগী হেরা লৈহমবদি  
রাহে—মহদা কবি কামগদগে?”

মবামিমক তুমিমা লৈহে।

অজ্ঞানতানা হায়রকই, “লাকদৌদ্রিকী মমা অভোবীহু লাইরিক  
হৌবীদি হায়মা জাই।”

“হোচ, মহাক বি, এ, পাস তোয়ে।

“অহবু, বি, এ, পাসতি মামী মমাবোকসু তোই।”

“অচুহসি। অহবু, বি, এ, পাসকী লাইরিক্তা মনাও-মুপাগী  
মচাবু লুমা ভৌবগী পারা রাউদে। মহগী মানা পরীক্ষা থাকদে।”

অহবু লায়না চেহবা মনেম-মকুবুদি? মহগী হাকমসু  
লাইরিক্তা ইদত্রা।”

“ইদে। হাকম অসি হৌদোকপনা অহুকসু হেরা মোক্টিংডাই  
মশক ওই।”

“মোক্টিংডাই মশক ওইদবা অহুহুবা খরা লৈত্রা?”

“লৈ। মরিক অমা কাওবা রাহৌকদবমা ঐখোয়গী সমাজগী  
কজবা মিয়সি।”

অজ্ঞানতানা মিংকুপমুক তুমিমা লৈকরগা হায়রকই, “মিয়স  
অহু অদোমখোয়গী অহুম ওইসহু। অহবু অভাদেগী হেরা

বি, এ, কা অথোইবা নতে হারবা মিহন অসিমা থাইদনী  
অরাংমি। অহুগী সুদী সুমদা পুশিমবা চুমদবমি।”

“অহু কবানো অমসি পুশিমবা তারনি। অসিগুয়া  
কাংকুপকী চংনরোলগী ময়ত্তা ঐখোর লৈমি মহদি, মকম  
অহুদা বি, এ, পান মজ্জবদি ইজং মাংই, পুক্রিংনম্ব রাংগে।  
অহুগা সুম পানবম্ব রাংগেইদম্বগুয়া। মচেনী মমা-মপা শিগুয়া  
মচাগীদমক উখোংদা লৈবা কাওবা পাঞ্জিবা অহুগুয়া সুদীগদি  
উমং-রাংগে লৈকুবদি রাই, অহু সুমাজহুদা লৈবদি রাংগেই।”

অমৃতধারী প্রেইয়েল মিৎকুপমুক রাংকই, — “নতে, মহ  
রাংগেই। মীহুংলি চৈ.জগা মমা গোল্ডবী নী মখুতা মাঝ অদোয়া  
শিগুয়া ওঝিয়েই।”

বিজয়না হারয়কই, “মহুদা সুংশাখীকিংগাই লৈতে।  
মরমদি, শিগুয়বম্ব মতোমদা মাংহাকচুনা কুমার মখাদা  
লৈখয়কদি। অহু মহনি হারয়মম্ব মহাক অহু তমখীবীম্ব  
মহে, অহুগা ঐগী সুদী ওইয়গদোয়িবা অহুগী রাইকৈদা লেপচুদা  
ইবেমগী হাংসি ঐমা শাখীমা ককণা ওয়গদি। অরিবা চংমরোল  
জাকপদা লোয়মদা মরি-মচাগীদমক সুংমাংহুদা অয়েমদা পাঙ্গল  
ময়েং তাহজমবনী অপঙ-চুবা মখোয়দা লৈতে। দোষ অহুদি  
লৈবিকহু।”

অমৃতধারা মোকুনা হারয়কই, “য়েংপিমিৎমথে য়েংপিয়ু,  
অহু হংগে, মরি-মচাগীদমক পাঙ্গল ময়েং তাহনবা হারয়মিগী  
অর্থ করিলো?”

বিজয়না হায়রকই, “মসি ঐখোয়গী অচোবা কাংলুপকী  
ওইবা পখিরায়গী লীপুন্নি। সখোয়গী লোমচং ভোংঙালি,  
লাজং মনীংতম্বী। মতুগী মত্বা খংপদা মচুম খোজোই,  
মনাগী মচু শংবা কাঙবা শংকাংত্রিঙেনা অকংবগী মচু ওলকই।  
ইবেম্মদি খুজংগী গৃহস্থ-ইমুংগী নিঙোলনি, স্কুল-কলেজদা পাস  
ভোদে, পাটিদা শিকনিক্তা যাউরুদে, মতুগী অতুগা অর্থ ইবেম্মগী  
মকমদা খঙহনবা ওলোই, মসিদংদি খঙহজবা ওমমনি, কুম'রগী  
মমা পোক্তবীহু লাক্কাগা মঙোন্দা হু লীজমবা খোয়াংসু ভোরোই  
অতুগা চৈ শায়হুমা কোইতান জামবসু তো.রাই। মরমদি মচু  
চংনোলগী মায়োক্তা লৈনা লোনচংমি। মরম অসিমা মাইকৈ  
অতুগীদি চিংনিখরুদবা যাই।”

অনুপ্রাণানা হায়রকই, “মাগী ব ফমদি ঐ খাদোকসয়ে,  
অহবু অদোয়দি মাৰু য়েংশিমবিগমি হ য়বা অরেপ্পা অমা  
হায়বিসম্মু। মসিনি ঐমা হায়জ'নংবা হায়ববু।”

বিজয়না হায়রকই, “অরেপ্পা বা পীরলিংই, অহবু ঐখোয়দি  
খতাবসু ভোংঙালি, হৈনবীসু মায়দে। ইবেম্মা শু কণিবসি  
মরক মরক্তা নিংশিংমবা কোংমগনি, অহবু পখিরিবা অতু য়োনা  
ডাকপা ওমগনি হায়বদি নিংদে। অহবু ঐ চাৰা লোইয়ে,  
হোগংগে। হোজিক চংমনবা খোয়াং ভোরুয়গে।”

অসি হায়রগা মহাক হোগংল.কু, হায়রকই, “কুমার ইবেম্মগী  
মাক্তা লৈহোরিবনি, মাৰু খায়রুবগী মত্ব য়োরুবদি বিনোদপু  
কলিকাতাদা খিল্‌হমবিরুউ। দরকার লৈবদি চিংবা লৈতনা

সন্তোষপুত্র পুত্রা খাবিরকট। ঐনা অহানবা লাকশ্মিত্তদা অহুত্ত্বা  
লাজৎ চংখিবা মীশক অহু ভলেনো ঐ মজ্জবনি। খাজবা  
অসিষগা ধনমহুনা চংলবনি—ঐগী যুযদা কুমারমগী হেমা  
সন্তোষপু বৌওইরোইদবা লৈতে।”

যুযগী মমাংদা শগোল গাভী খাবি, শোং-ঠৈগী ময়োষ  
হাপকংগ্রে; বিজয় কাখংগা হোংনরি, কুমারনা হায়রকই, “বাবা,  
ইদোমচানা অমুক্তা লাকশিখো হাচরকই।”

মপালগী খোঙ মকমদা লেপতুনা অনুপ্রাণনা হায়রকই,  
“খুন্মজ্জহেখিগে হায়হুনা কোহজ্জবনি, কৈনৌঙৈ অমুক উন্নগদগে  
হায়বা ভমদো।”

অসি হায়রগা মহাক্রা মঙক্রা কি য়েংহুনা খাপা খুন্ময়ী।  
হোগংলগ কুমারবু মখাদা চিশিন্দুনা কৌন্দুনা হায়রকই, “মবোকপু  
রাখল খলহমবিগনু। লুবিং খরমি কুপামগাসিনা ঐগী নাক্রা  
লৈবসিদা চেকশিন্দবা ভৌরোই খঙহমবিয়ু।”

বিজয়না মোকুমা হায়রকই, “খাজবা লুনা খোকদি।”

“লুনা খোকদৌরিবা কমাগী মকমদনো? অদোমগী  
মকমদপুরা?” হায়রগা মহাকিসু মোকে ভৌরবদা মখোয় অসি  
সিংচানগ্রে।

বিজয়না তরু তরু উবা ফংলে মহাকী মিংলু মাণোম  
অনিমক পীরানা খুমহংলক্রে হায়বা।

অত্মবোধের মতোই লোকেরা হারবকই, “কুমারবু পুত্ৰা  
চংলিঙ্গা অর্থাৎ এইনমক অর্থাৎ পীর্ষিতোইদবনি। অত্মা বা  
ভাংখবা অর্থাৎ কংলিঙ্গোই হারবনা হরা হরা হ'য়ক'হোরিবনি।  
অদোমগী সুমগী বা মিংলিঙ্গবদা দাবু বাবা ঐ পামদে।”

“বাণিনিংজবদি বাণিবকবু।”

পাউম্বদা মহাকা তুপ্রসী মংলা মনী অমা কাখিরগা  
ভুনিয়া লৈছে।

বিজয়মা হারবকই, “চংলমদারসিদা ইবৎখমা বাণিঙ্গবা  
বাকমহ অযুক হর মিংলিঙ্গঅমগে। করিঙবদা করিঙতা দরকার  
অমা হেব লৈয়কগদা চিঠি ইহুমা ঐভোলা খঙহমবিকনি হারবা  
বাণিঙ্গবনি।”

“ঐ মিংলিঙ্গনি। খঙটৈ, গাজুলি মহাশয়গী মকমদা  
চাকমিবগী মতৌগুয়দি ঐমা নিকবা রাগনি, ইশাগী খম্মোরবু  
হারেভোঁকটহুমা নিকবা ভাবনি, অহবু অদোমগী মকমদদি মই  
মতে। অগাখা পোং টি,মবা লৈভমা গীহু হারবা ভমগনি।”

“অহবু মই কাউবিরোইদবনি।”

অসি হারবগা বিজয়মা চংলিঙ্গে ভৌবদা অত্মবোধের  
হারবকই, “অহু ঐইববদি অদোমবু অগাখা অমা পীর্ষিতমু।  
হারবিতমু, দরকার লৈয়কগদা ঐভে'ন্দমু খঙহমবিকনি হারবা।”

“খঙহনবা রাবা অহুগুবা ক'রি ঐগী দরকার লৈয়কগলে  
অত্মবোধ।?”

“মহু কমদোমা খঙলুনি। এইগিদি করিসু লৈজদে, অহু  
জয়কার ওইরদি খয় কংবোক্তুমা সেবা ভৌজবদি উমগনি।”

“ইবেসু মখোরমা মহু ভৌজবদিগদো রিবা করিগীমো?”

“এবু কমামসু থিংবা উম্মাই।”

## তরৈং

কুমার লাঞ্চে ভাবনা মমা লুতোম শাংজে,— “মহু কহি  
জামো। খংমদিবা মহাক অহুমকী মমাক্তা খনমগা লাক্দিবা।”

বিজয়না হায়রকই, “খংমদিবা মহাক অহুদি পাভালদা  
চংজে ইমা, মাহু বিক্রমা কনাগী মতিক লৈগদগে? মহাকী  
মঙলুপাহ মামী মদোমচাগী মমাক্তা লৈহৌমি। লুমিং খয়দি  
লৈরগা লাক্দি।”

“খঙহৌদনা মদোমচা ফাঙরক্দিবসি কদায়দগীনোনে?”

বিজয়না হায়রকই, “জিখরনা শেখা মসারদা খঙহৌদনা  
কমা কদায়দগীমো হেজা মরাকই, ইমা, কমামসু তবা ওবা  
অভে। মহাক মঙগী শেল-ধুম পুহুমা চুপ লুপজবা গগন চাটুযোণী  
মচলজুগীমি। জুমদগী মহাকমকপু ভাঙোক্তুগনি হায়রনা চৈ-মোং  
পুহুমা অকম-অখৌ লোয়নহুনা লানগী শেম-শাতুমা যাত্রা ভৌজবদি,  
অহু মহাকী মঙলুপাহমক্কা মথক-মখা ওগহমজে। অনুমা মামী

কিভাবে কোন্‌দুনা লৈগ্রে মহদি মথোর অনিষু পুরা ভান্‌দোক্তক  
অমুক ভান্‌দোক্তকপা যাজে।”

মমামা হায়রকই, “খঙলে কুমারনা  
মঙোল্লা য়ায়া কমা নল্লরিনিনে? সুদীমচাহ্‌না য়ায়া লুনা ভৌবি-  
য়িনিনে? অঙাংহ লুনা ভৌবিবিদি কৈদৌঙৈদসু কংজয়কুমদি।”  
অসি হায়রগা মহাক্কা মশা নাহ্‌না লৈগ্গকপহু মিংশিলেজুনা  
সুংগা মপী হোল্‌দোরকই।

বিজয়না হায়রকই, “ঐদি মপালদা লৈবদি, ইমুংনা কমানা  
কনাবু লুনা ভৌবগে হায়না মিঙতা উরুদে, অহু হুন্নরুমদারদা  
কুমারনা মদোমচাবু খাদোজুনা লাকপা শুগ্গাম পামদে।”

অহু ওইনমক মমাপী চিংববা কোক্ত্রি, হায়রকই, “মথোরদি  
খুজংগী মিঙোলদি, মখল মখল করা হৈবদি। লোরমহ্‌না  
পুরক্তবদি কত্তবদি লুপামচা।”

বিজয়না হায়রকই, “মহাক্কা মশামকসু খুজং-মিঙোল ওইয়গা  
খুজংগী মরমদা মহাক্কা অমুয়া হায়বিবিবা! মমৈমংদা মহাক্কা  
খাজবা খঙলে শহর-মিঙোলদা লৈগ্গত্রা?”

“শহর-মিঙোল। মথোরগী চরণদা চান্‌য়রক খুজমজদি।”

অসি হায়রগা মমানা মখুং অসি লোরমহ্‌না মরাইবক  
শোককই।

বিজয় নোকথোরক্রে।

মমামা হায়রকই, “করিগী মোক্ত্রিবা! ঐগী অহাবা শুগ্গগী  
ঐদমা খঙই, অহুগা মহাক্কা খঙই।”



অসি ডাংলা ডাংলা মসিংতা জেরা চেন্নক্কে, হায়রকই,  
“ঐখোয়নী মতমণীমে মুপামচা, অহুগুহা খুঙ্গুহু অহুক লৈরিয়া ?  
মতমণী সাওলা পুয়মক ওমথ্রে।”

বিজয়না হায়রকই, “রায়া ওমথ্রে, অহু নখোয়না হিংহুনা  
লৈরিমথৈ ঐইয়হা যাই নখোয়নী পুণাদনা হৌজিকস্থ বরমথৈ  
লেমহৌবা লৈরিবসি ইমা, মপুংফানা মাংখিজি। মতমকী খজিক্কে  
হলক উয়কই। অহু মডোলা পোংলক অহু উহন্নবা উপার  
লৈয়হা অসিদি ঐগী বমোয়দা খুংডাইজিহা হায়বু।”

অসি হায়রমগা মহাক ওফিসতা মপালদা চংথ্রে। ওফিসকী  
খবকী লীচিংমক খাংঙমদহুনা মহাক লাকপা তাখিবসি।

মুংখিলদা ওফিসতগী বিজয় যুমনী অলোম বংবদা মঠেদা  
উয়হা লাকই। মফম অহুদা কুরুকেত্রগী লাজাও খোক্রহা  
খেনকয়ে। লৈতেং ভৌহুনা থহা গোং পুয়মক পুমচা চায়না  
লৈ, ময়াদনা অরাম-চেহাখনী পাছোমদা কমহুনা খোজেল কয়া  
হায়হি, “কৈদোখুংদস্থ নত্তে। চংমিলগা মতোমদা চংথো।  
অহুগুহা ডাই-শেলগী ঐমা লেগুহা—” অসিনচিংবা।

খজহৌদনা বিজয়যু উবদা প্রভাময়ী হিক হিক কণথোয়ক্কে,—  
“ইমাও-ইবুংঙে, নখোয়না করিগুহা মিভা, শুদা অসিতা লুহোংমবা  
লোমা লেগুহা লৈরহদবু ঐগী দোষ করি লৈগদগে ? ওসিদি  
ব'মোইপোং, মহাক্তি চংলোই হায়রি। মহুগী অর্থদি ঐবুস্থ  
চংহন্দবসি।”

ময়ান্না ডালকই, “মঙ খঙদে হায়বা পারিত্রা? ঐহু  
নমখাক ভৌহনা অসুক কুইমা খন্নকপণী কান্নবা করি লৈ?”

হাকম অসি পাক হেক লৌশিনবা ওমহুহুনা খিঅর তুক-  
তুকাই চরা লৈগ্রে, অহু ভাব ভাবদসু খিহুখিত্রে, হায়রকই,  
“ভাইখো ভাইখো। করি ভৌরংগে তসুদনা? অনিতাগা সিভাও  
ঘোবালাগা মুহোংবণী রাহেপগ্রে? ওসি মহুগী রাহোইপোং?  
I am thrown completely overloaded।”

ময়ান্না ডালকই,— “হু! অহুগা মানা খঙদে হায়নিংলি।”  
প্রভাময়ীনা কপতুমা হায়রকই, “ঐমা করি ভৌরুবা ওমগনি  
ইনাও-ইবুঙো! দাদা লৈরি, ইমা লৈরি, মশাসু অঙাং নল্রে,  
মখোরমা করিগুয়া হায়দোকব্বা বা ডাক্তরবদা ঐগী দোম  
করিমো?”

ময়ান্না হায়রকই, “দোষতি মনিমি মহুদি মখোর মমখাক-  
লৌমম চাউবা ওইদবা ডাংবা মীলি। মাইকৈ অমদা বা  
লোইখোরুগা মাইকৈ অমদা লোমা তুন্নিমা লোইশিন্নরি। হৌজিক  
মীনা মচিস খুমহুমা নে কুরগনি,— ঐ কুখতা পাটনা জকাইবনা  
মাই উংপা ওমহোই।”

প্রভাময়ীনা অহু কঙ্গী ধোহাংদা হায়রকই, “অসিওবসি  
অঠেদা থোকুদত্রা? মহুদা মহাকু জকাইগদৌরিবা করিগীনো?”

“ঐমা জকাইরিবদি নঙগী ননাও-মুণীনি হায়হুনি।  
ঐগী মুণী-মপামগী পুয়মক হুরম-লামা ডাক্তনি হায়হুনি।  
মহুদা নঙগীসু শরুক চাউমালৈ হায়হুনি।”

মহাশয়ী মাইখোংলা য়েংহুনা হুংকি বিজয় নোকখোরক্রে, অহু বুদত্তা লুকথহুনা জভামহীণী বুয়া-উকুল'লৌহুনা মকোত্তা হাপকংলগা মাইখোং মকা-লান্না হায়রকই, “ইভেয়া, দাদান্না লাউমিংবমথে লাউজসনু, ঐ শাউবা মজগা হুংঙাইতবা ভৌয়েই, খোইদোক্কহুম করিগুবা মসিদা মহাক্কা তশেংমমক শরুক হায়রা খোরবদি মহাক্কা মকমদা ঐহাক পুন্নি চুপ্পা লমন তোমগদবনি।” মমাই লৈখোরকগা হায়রকই, “দাদা, মহাক্কা শাউরিবদি তশেংমা চুমদবনি। অসিগুবা খোদোক্কদি হায়দোক্কা বাণী করিগুবা অর্থ অমত্তা লৈবা মত্তে, করিগুবা হোদোক্কবনী খুদোংচাখবু লৈয়বদি। লুহোংবা হায়বদি অঙাংমা শামবা মত্তে। দিভাংঙ আই. এ. এস. ওইয়ে। মহাক্কা মমল হায়রা কান্নবা মীশক্তি! অনিতা মশক কঁজ, বি. এ. পাস ভৌয়ে—অহুগা ঐদি? সিদসু পাস ভৌদে, বিলাত্তসু চহি তরেং-মিপাল মাংহলগা ডিগ্রি অমা কাওবা পুরকপা ওমতে,—হৌজিক হৌজিক উগী হুকান্না উ য়েংহুনা চারিযনি, কমগী চাউখোকচমিংঙাই লৈতে, উপাধি কংবসু লৈতে। অনিতান্না করিগুবা অন্নামবা অমত্তা ভৌদে দাদা।”

মহাশয়ী শাউবা হায়রকই, চান্নরক হুমা অন্নামবা ভৌয়বনি। মসিদা মত্তনা করিমত্তা হুংঙাইতবা ভৌদে হায়নিংলিত্রা?”

বিজয়মা হায়রকই, “দাদা, মহাক্কা গুরুজনি—মীনবা ভাংজেরাই— মখোঙ শোক্তুনা হায়জরিবসিনি, ঐ তপসিং কাওবা হুংঙাইতবা ভৌদে। ইশানী পুণ্যমদি মত্তে, কমগী

পূণ্যমা খোকহুজিবনো খঙদে, অহুৰু ঐ হিংলবত্তম মিহে।  
ইতৈতমা, চংসি ঐমা মহাকপু থিবগনি। দাদানি শাউহুমা বুদনা  
লৈগে লৈজহৌদনু, অহুৰু ঐখোয় নহাকী মনাও-বুদীণী হাবোই-  
পোতা পুক থমা চাকসি।”

অভানবীমা নানী মাইখোংনা য়েংহুমা হায়রকই, “মঙলীসিবু  
ঐঙোলা কয়েয়রিজা ইমাও-ইগুংঙো।”

“মঙে ইতৈতমা, কয়েয়বা নঙে। ওসি থখোয় শোংমা  
মহাকী আশীর্বাদ মিজরি, মহাকী বরদগী হুদক্তি ঐহক  
লাইবক কবা মী ওইমমবা। অহুৰু অহুক পহুবিয়নু, কি হোংখিকরো,  
ঐনু ওকিসকী কিসি হোংদোকউয়গে।”

অসি হায়রগা মহাক পর-পর চংলকই, ময়ামমা হায়রকই,  
“মঙোন্দা বার্তোম ভোরঙে, মঙ মকমহুদা কমদোনা চংকনগে?”

বিজয়মা চপ লেপগা হায়রকই, “মহু ওইবা যাই। মখোয়  
জেকাইবা মংবা যাই। অহুৰু কনামনু হায়রক্তমা কদায়না চংপদনু  
ওসিদি ঐ চিংনবা লৈজে, চেমশিন্দুমা হায়রকমিহে, অনিতা,  
মহাকু ঐবু লৌনমদে, মঙোন্দা ঐ শাউবা লৈজে, মৈচাক লৈজে,  
—ঐখরমা মহাকপু রাইফহমবিবা ওইসনু। দাদা, ঐমা হায়রবা  
রাবিয়ু, শাউহুনা লৈখোকপিগনু, ইতৈমবু পুহুমা চংপিক, খোই-  
দোকু ঐগী ওইনা অনিতাদা মখোয়না আশীর্বাদ ভোবিরনু।”

ময়ামা অমনুং মতৈমা মখোয় অনিমক ইকক-ফকতিমবত্তম  
মঙোন্দা য়েংহুমা লৈজে। খঙহৌদমা মবামি মকু উয়ক্রে, বিজয়গী

মাছিখোংলা ভাষণমা করেম-কথাইমবনী করিগুহা খুদম অমতা  
লৈতে, পাউবনী বারোবনী মমি মচেং অমতা মামী খোজেনাদা  
ভাটল—শোয়নমক খোজগদবা করিগুহা খুদোংখীবা অমদগী  
মাহোঁকপনা হায়কম খঙদবা হুয়াওবনা খম্মোয় খনবগুম্মী।

মমাওজুগীগী মফবদা ইজিত অসি খাংজেনগদবা মতে, জীকাইবা  
মংবনী মৈশাদা প্রভাময়ীগী খম্মোয়-মুংলা খঙহোদনা মৈ হোয়ক্রে,  
করিমো হা অমা হায়গদবনী ভোরকই, অজু খোজেন কাজিন্দুবা  
লৈয়ে।

বিজয়না হায়কই, “ইতৈমা, ঐগী হায়ক পুম্বক হায়দোকুমবা  
ওসিনু মভম ওইলি, করিগুহা ওইরকজা ওইকোইজা হায়বম্ব  
খঙদে, করিগুহা ওইয়রুখদি করিগুহা সুমিতা, সুমিংতুদা অহম  
ওইমক মহাকুম হায়কদি, ইমাও-ইনুংডো, মহাক লাইবক  
ফবা মীমি। মঙোন্দা আশীর্বাদ ভৌমি।”

লোইয়বা



# শব্দ চন্দ্রচট্টোপাধ্যায়গী

এলঃ রঘুপতি শৰ্ম্মনা

মণিপুৰীদা হলোকচৰা লাইব্ৰেৰী—

- ১। স্বামী
- ২। দেৱা-পাণ্ডৱা
- ৩। দৰ্প-চূৰ্ণ
- ৪। আসন্ন-আশন্ন
- ৫। ঋজুৰী (দত্তা)
- ৬। শেষের পৰিচয়
- ৭। অনৌবা যুগল (মৰ-বিধান)
- ৮। অন্নোইবা বাহঃ (শেষ-প্রশ্ন)
- ৯। অল্পমায় প্রেম
- ১০। পথ-নির্দেশ
- ১১। আধ'য়ে আলো
- ১২। আলো ও ছায়া
- ১৩। ছবি
- ১৪। বিচার
- ১৫। বিলাসী
- ১৬। বোকা
- ১৭। পথের দাবী
- ১৮। স্বামীর স্মৃতি
- ১৯। বিন্দু ছেলে
- ২০। হৰিলক্ষী
- ২১। সতী
- ২২। খুলাং-খুলাই (পল্লি-গীত)
- ২৩। পয়শ
- ২৪। বৈকুণ্ঠের উইল
- ২৫। নিষ্কৃতি

